

Foto
studio spot
30 yıllık dostluk ve hizmet

Dijital Dünyamızla
daha canlı, daha renkli

Feneryolu / Tel: 0216 347 14 82
Göztepe / Tel: 0216 317 12 26

KADIKÖY GAZETESİ

KADIKÖY

Görüş, düşünce
ve eleştirilerinizi bize
yazın, paylaşalım.

web sitesi:
www.gazetekadikoy.org

e-posta:
info@gazetekadikoy.org

Adres: Dr. Faruk Ayanoglu Cad.

No: 10 Fenerbahçe / Kadıköy

Tel: 0216 - 348 70 60
Fax: 0216 - 345 82 02

KADIKÖYLÜLER'İN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİDİR

Yıl: 3 Sayı: 192 ■ 5 Eylül - 11 Eylül 2003 ■ 100 bin TL.

Kazılar bitmek bilmiyor

Bir hafta sonra okullar açılıyor ama Kadıköy'de birçok bölgede kazılar halen devam ediyor...

Okullar 15 Eylül Pazartesi günü açılıyor. Ancak Kadıköy'ün en önemli caddeleri İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İSKİ ve TEDAŞ tarafından kazılmış durumda. Bağdat, Prof. Dr. Fahrettin Kerim Gökay, Şemsettin Günaltay, Münir Nurettin Selçuk, Rihim ve Söğütluçeşme caddeleri gibi Kadıköy'ün en önemli caddelerinde yol bakım ve altyapı çalışmaları devam ediyor. Kadıköy'de süren altyapı çalışmalarında çok geç kalındığına dikkat çeken Kadıköy Kaymakamı Yüksel Peker, 'Kazı çalışmalarının şimdiye kadar tamamlanması gerekirdi' diye konuşurken, Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk ise Kadıköy'deki kazı çalışmalarının büyük bölümünün İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından yapıldığını ifade ederek, 'Bölgemizde nostaljik tramvay dışındaki diğer kazıların yapılması gerekiyor. Hasanpaşa'daki projeler hariç diğerleri geç başladı. Örneğin Bağdat Caddesi'ndeki çalışmalar, Nisan-Mayıs aylarında başlayacağına Temmuz ayında başladı' dedi.

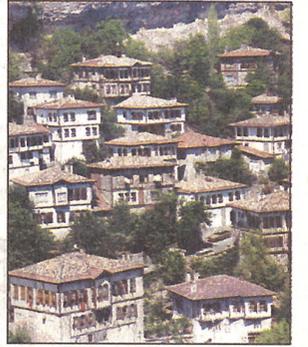
● Haber 10'da



Kadıköy'ün önemli iki caddesi Fahrettin Kerim Gökay ve Bahariye Caddesi'nde bu görüntüler var.



İçinden



Kadıköylüler Safranbolu'da

Kadıköy Belediyesi, Safranbolu'da 23-24 Ağustos tarihlerinde 6. Uluayla Şenlikleri'ne destek verdi. Uluayla'ya gelen köylüler şenlik sırasında ilk kez sinemayla tanıştılar. Kadıköy Belediyesi'nin organize ettiği 1110 mere yükseklikte açık havada gösterilen 'Vizontele' filmi köylüler keyifle seyrettiler.

● Haber Sayfa 12'de

Kurslar başlıyor

Kadıköy'de her yıl halk eğitim merkezlerinin sivil toplum örgütleriyle birlikte yabancı dilden bilgisayara, el sanatlarından cilt bakımına kadar düzenlediği birçok kurs, binlerce kişiye meslek sahibi yapıyor.

● Haber Sayfa 5'te

Karagün habercileri

17 Ağustos ve Erzincan depreminde gösterdiği yararlı çalışmalarla dikkat çeken Türkiye Radyo Amatörleri Cemiyeti (TRAC) Kadıköy Şubesi, Ataşehir Kriz Merkezi'nde bulunan biriminde kurs faaliyetlerine devam ediyor.

● Haber Sayfa 5'te

Sigara içmeyin

Sigaradan her yıl binlerce, yüz binlerce kişinin öldüğü artık bir gerçek. Bu dünyada da böyle, ülkemizde de.

● Haber Sayfa 9'da

Dominant teyze Zeyno Günenç: 'Kadıköy huzur bulduğum ilçe'



'Çocuklar Duymanın' dizisinin 'Dominant Teyze'si Zeyno Günenç, doğma büyüme Kadıköylü bir sanatçı. Uzun yıllar sanat ve televizyon dünyasıyla iç içe olan Günenç ile çocukluğunu ve gençliğini geçirdiği Kadıköy, kadın erkek ilişkileri, dizideki 'dominant teyze' karakteri ve Türk aile yapısı üzerine konuştuk.

● Haber 10'da

Küçükbakkalköylü dansçılar

Hiphop, özellikle ekonomik düzeyi düşük olan gençlerin merak sardığı bir dans türü. Küçükbakkalköylü bir grup genç 'Kingsteps' adını verdikleri grupları ile hiphop yaparak kendi seslerini duyurmaya çalışıyorlar. Başta çevre halkının tepkisini üzerlerinde toplayan sonraları ise ailelerinin beğenisini kazanan gençler, ilk desteği Küçükbakkalköy Muhtarını Yusuf Altay'dan aldılar. Yerleri olmadığı için sokak aralarında, bankaların ve lokantaların önlerinde dans etmek zorunda kalan gençler için kolları sıvayan Altay, Kadıköy Belediyesi'ni durumdan haberdar ederek muhtarlık binasının arka tarafındaki çocuk parkının bir bölümüne dans pisti yapılmasını sağladı. Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü ekipleri tarafından yapılan pistte akşam mesai bitiminden sonra çalışmaya başlayan gençlerin hedefi hiphopta en iyiler arasında girebilmek.

● Haber 10'da



Kingsteps hiphop grubu, çalışmalarını, belediye tarafından yapılan parkta sürdürüyor...

Özetle

Bir edebiyat tarihçisi: Şükran Kurdakul

Şükran Kurdakul yazmaya devam ediyor. Bir gün aniden gün ışığına çıkıverecek. Bunu biliyorum. Şu sıralar bazı sağlık sorunları nedeniyle yormak istemedim büyük ustayı. Ancak böyle bir edebiyat tarihçisini bir kez daha taşımak istedim Gazete Kadıköy okurlarının huzuruna...

● Haber 6'da



Dört kuşak mezun eden büfe

Kadıköy'de Amerikan patentli fastfood'lar ve diğer büfelerle boğuşa boğuşa yarım asıra yakın bir süredir ayakta kalmayı başaran Petek Büfe, 44 yıldır öğrencilere hizmet vermeye devam ediyor.

● Haber 8'de



Belediye Bilişim Fuarı'nda

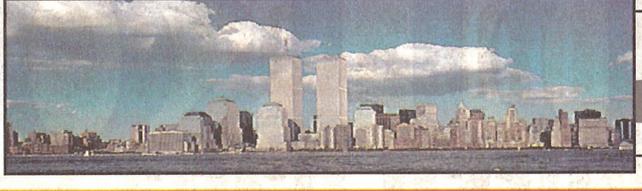
Belediye Bilgi İşlem Müdürlüğü, TÜYAP Beyliközü Fuar ve Kongre Merkezi'nde 2-7 Eylül tarihleri arasında düzenlenen 'CEBIT Bilişim-Uluslararası Bilgi ve İletişim Teknolojileri Fuarı'na, 2. Salon 422 no'lu stantta, e-belediye projesiyle katıldı.

● Haber 3'de



GEREKLİ

KAYMAKLIK: 330 60 99
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.: 574 03 59
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLİYE: 349 79 60 63
TÜKÖDER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 48-47
SSK Bölge Müd.: (0216) 252 05 00
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 414 38 00-49
Halkla İliş. Müd.(Mesai saatleri içinde)
: 414 38 00-(114-115-116)
Halkla İliş. Müd. (Mesai saatleri dışında) : 414 38 52
Evlendirme D. : 418 48 93-95
İmar Müdürlüğü: 414 38 71
Temsilcilik İlg.Müd. : 414 38 75
Zabita Müd. : 414 38 78
Belediye Kok. Sal. : 345 42 62
ACL
Ambulans: 302 15 15
Cankurtaran : 347 32 28
Emriyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat : 155
Hızır Acil: 112-414 38 82
Yangın İhbar:110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 417 10 50
İSKİ Kadıköy: 345 03 04
HASTANELER
Acibadem Has. : 544 44 44
Kadıköy Has. : 449 20 81
Dünya Göz Has. : 281 11 11
H.Nurme Has. : 345 46 80
M.U.Has. : 327 10 10
S. Ersek Has. : 418 96 10
SSK Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has. : 360 91 63
SSK Göztepe Has. : 566 40 00
Zeynep Kamil H. : 391 06 30
PTT Hastanesi: 572 10 10
Göztepe Ömür H.: 566 66 50
Kadıköy Şifa Has.: 345 09 66
MUHTARLIKLAR
Acibadem: 428 59 59
Atatürk: 455 25 48
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Caddebostancı: 350 13 09
Caferağa: 345 96 18
Dumluvar: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe:346 76 68
Feneryolu: 345 64 01
Fikirtepe: 336 24 84
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
İçerenköy: 574 55 44
İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 35 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Küçükbakkalköy: 573 42 82
Merdvanköy: 358 65 02
19 Mayıs : 386 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Resimpasha: 345 60 73
Sahraycedid: 385 51 00
Suadiye: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zühtüpaşa: 330 41 81

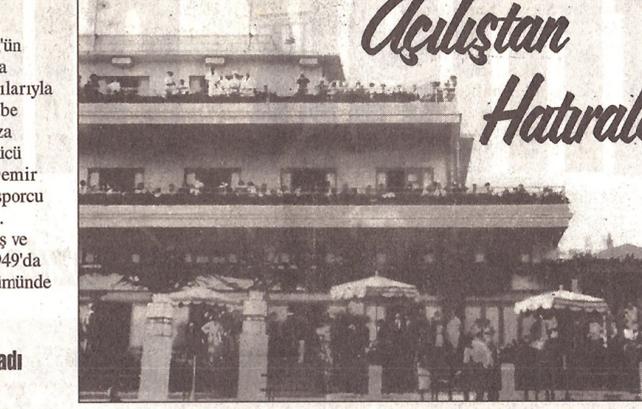


İskender SONGUR
New York'tan bildiriyor

Moda Deniz Kulübü yeni tesisleriyle büyük törene hazır (2)

Kulüp nasıl kuruldu?
Moda Deniz Kulübü, Atatürk'ün desteği ile Celal Bayar, Zeki Rıza Sporel ve diğer kurucuların katkılarıyla kurulmuştur. Kurallara göre kulübe sporcu bulması gereken Zeki Rıza Sporel, bunun üzerine beni, yüzücü Leyla Asım Turgut'u, Yelkenci Demir Turgut ile Enis Arzan'ı aidsatsız sporcu üye olarak kulübe kaydettirmişti. Bunun üzerine 1948 yılında giriş ve aidat ödeyerek aslı üye olmuş, 1949'da kulübün şimdi bir harabe görünümünde olan ilk binasında Modalı Suna Kurukahveci ile evlenmiştim.

Birçok devlet adamını ağırladı
Moda Deniz Kulübü'nün ilk binasının Moda ve Türkiye tarihindeki izleri unutulamaz. Tanık olduğum 1932/1935 yılları arasında Modalılar Atatürk'ü, burada ağırlamışlardı. Atatürk dışında, İngiltere Kralı Edward, İran Şahı Rıza Pehlevi-Farah Diba çifti, Irak Kralı Faysal ve daha pek çok ünlü devlet adamı da Moda Deniz Kulübü'nde ağırlanmıştı. Atatürk, 1933 yılında İzmir'de



Kulübün bugün bir harabe olan ilk binası, açılış gününde...

Amerika'nın ünlü Generali Mc Arthur ile görüşmüştü. Atatürk'ün daveti ile yapılan bu görüşmeden sonra General Mc Arthur, Atatürk'ü resmen Amerika'ya davet etmiş, böylece cumhurbaşkanlarımız arasında Atatürk, Amerika'ya davet edilen ilk cumhurbaşkanımız olmuştu. Atatürk, İzmir'den sonra Moda'ya gelmiş, o zaman Moda gazinosu olan Deniz Kulübü'nün ilk binasında Modalı yurttaşlarla sohbetlerde bulunmuş, daha sonra da resmen açılan Moda Deniz Kulübü'nü iki kez daha ziyaret etmişti.

Atatürk filmi
Moda Deniz Kulübü o zamanki Başkanı Zeki Rıza Sporel, Cumhurbaşkanı Celal Bayar'ın isteği üzerine bir Atatürk filmi çevrilmesi için çalışmalarına başlamıştı. Atatürk

rolünü oynaması planlanan ünlü ABD'li aktör Douglas Fairbanks da Türkiye'ye davet etmişti. Bayar, Atatürk'ün büyük bir zevkle izlediği 1 Temmuz Kabotaj Bayramı Deniz Yarışlarını izlediği sahnenin çekiminin Savarona yanında yapılmasını, bu sahnelerin senaryoya konulmasını istemişti. Atatürk filmi ile ilgili görüşmeler için, Zeki Rıza Sporel Florya köşküne gitmişti. Zeki Sporel, Moda'daki çekimden önce bir deneme yarışı yapılmasını istedi. O zamanlar Zeki Sporel Su Sporları Federasyonu Başkanı, ben de İstanbul Su Sporları ajansındım. Yapılacak deneme yarışlarının Florya sahillerine yakın bir yerde yapılmasını istemişti. En uygun ve yakın yer olarak Florya sahillerine iki bin metre uzaklıktaki düz parkurlu Demirsport Denizcilik Lokali sahili bulundu. O zamanın Demirsport'u, İstanbul Şampiyonu olmuştu. Sarpi yelkencisi Rıdvan ve lokal başkanı Nuri Beyler'in yardımı ile parkur hazırlandı, şamandıralar konuldu. Sonuçta, Su Sporları Ajansı tarafından resmi olarak düzenlenen kuluplerarası kürek, yelken, filika yarışları gerçekleştirilmiş, Moda sahilindeki Atatürk filmi deneyimi başarıyla sonuçlanmıştı. Cumhurbaşkanı Celal Bayar, kazananlara ödülleri Florya Köşkü iskelesinde kendi eliyle vermişti.

İkinci baharınızda konuğumuz olun.

KASEV VAKFI-ÖĞRETMEN HUZUREVİ
Kamil Çelgin Oralar Kampüsü | Tel: (0216) 493 57 21 (4 hat)
Marmara Cad. No:28 | (0216) 493 04 77 (2hat)
81700 Aydıntepe-Tuzla/ İST. | Fax: (0216) 493 57 25

Web: <http://www.kasev.org/index.htm> e-mail: info@kasev.org

Denizi çok seven Atatürk, Moda Deniz Kulübü'ne geldiği zaman sık sık tekneye denize açılırdı. Fotoğrafta bu ziyaretlerinden birinde görülüyor....

TAŞKENT ASANSÖR
İNŞAAT - MÜH. SAN. ve DIŞ TİC. LTD. ŞTİ.

- Asansörlerin Servisini ve parçalarını uygun fiyata aldığınız mı sanıyorsunuz?..
- Bize sormadan bu karara varmayın...
- Ürünlerimiz % 98 yerli kaynaklarımızdan temin edilmektedir...

Takılan Tüm Parçalar 5 YIL GARANTİLİ

Adres: Dr. Erkin Cad. Dumluvar Mah. Şahika Sok. No: 2 Fikirtepe - Kadıköy / İST.
Tel: (0216) 363 45 18 - 565 48 65
566 34 31 - 566 34 45
Fax: (0216) 565 48 65

Signal TABELA+STAND+VİTRİN

3194.32 Sayılı İmar Yasası'na uygun tabelalar üretimi

Talimhane Sokak 16/b KADIKÖY Tel.: 0216 349 58 08

Teknoloji Noktaları'nda Yaz Serinliği!

TEKNOLOJİ, TEKNOLOJİ NOKTALARINDAN ALINIR!

En son teknoloji, en büyük markalar, en kaliteli ürünler bu yaz Teknoloji Noktaları'nda! Gelin, ihtiyaçlarınız için tüm teknik donanım aynı noktadan, rahatça ulaşın. Üstelik gözünüzle görüp seçerek...

Compaq N1015V 999 TL	Compaq N800V 1769 TL	Compaq Evo D330MT 1199 TL	IBM ThinkPad G40 1249 TL	IBM ThinkPad R40 1449 TL	Tohiba Satellite s-1410-008 1199 TL	Tohiba Satellite s-6200-001 2599 TL
Philips 107E66 126 TL	Philips 107T 157 TL	Philips 170S4FG 489 TL	Philips A21.310 2+1 39 TL	Philips 52X24X52 49 TL	MITSUMI 41 TL	MITSUMI 31 TL

VERA BİLGİ İŞLEM VE TAŞIMACILIK TİC.LTD.ŞTİ.

Merkez: Bağdat Caddesi No: 161 FENERYOLU/KADIKÖY
Tel: (0216) 418 07 48 Pbx Fax: (0216) 330 73 83
Şube: Ankara Cad. Halili Lütfü Dördüncü İş Mrk. No: 43 SİRKECI
Tel: (0212) 528 37 28 Fax: (0212) 513 02 28

Neş'enizle mutluluk yaratınız

Bir dostum var. Türkiye'nin yetiştirdiği en büyük yaylı tanbur üstadı, besteci, öğretmen, musiki tarihçisi, koro şefi... Şayın Sadun Aksüt, müzik ve mutlulukla dolu bir yaşam sürdürüyor. Onunla Elmakent'te yazlık komşusuyuz. Konservatuvar kapanınca Elmakent'e gelir, tüm yazı orada geçirir. Onu ne zaman görsem güler. Hangi evin önünden geçse öyle zarif esprilerle ve neş'eyle selamlar ki sanki neş'esi o eve geçer. Bulduğunuz her topluluk neş'eye boğulur. Fikrileri ayrı, anıları ayrı, taklitleri ayrı, yemek yiyeşi ayrı, içki içişi ayrı bir neş'e, zarafet ve güzellik içinde. Onunla tavla oynamanın zevki bambaşkadır. Her zar atışı farklı bir espri iledir. Yenince de güler, yenilince de güler. O bulduğunuz her yerde yaşamı daha güzel hale getirir. Onun hiç kötü günü, üzüntüsü, acıları olmadı mı? Normal her insan kadar, hatta normal her insandan daha fazla onun da kederleri oldu. Evlat acısı dahil her acıyı o da yaşadı. Ama o, acılara takılıp kalmadı. Yaşamı bütünüyle ele aldı, acıları ayrı, neş'eyi ayrı yerde tutmayı bildi. Acıları hep içinde sakladı ve bu dünyaya geliş görevinin vermek, sevmek, paylaşmak, öğretmek, öğrenmek... olduğunu bildi. Acıları aşip yaşama döndü.



İnal AYDINOĞLU (KASDAV Bşk. Yrd.)

Bazı insanlar vardır, gülmesini hiç bilmez. Hangi topluluğa girerse hemen dertlenirler. Başkalarını kendi dertlerine ortak etmek isterler. "Nasılsınız" diye sorsanız hiç "iyiyim" bile diyemezler. Onlarla konuştuğunuz zaman omuzlarınız çöker, moraliniz bozulur. Her görüşmenizde daha da kötü duygularla yüklenmiş olarak ayrılırsınız. Çünkü onlar dünyayı bir dert kuyusu haline getirmek, sizi de içine çekmek isterler. Bir yakınım var. Eşi öldü, yalnız yaşıyor. Evli çocuklarının tüm ısrarlarına karşın evini kapatıp onların yanına gitmiyor. "Ben eşimin anlarıyla mutluym. Kendi evimde kalmak istiyorum" diyor. Biz de işlerini görebilmesi ve yalnızlığını paylaşması için yanında sürekli bir yardımcı hanım bulduruyoruz. Yardımcısı işten ayrıldığı zaman "Aman bana Anadolu'dan gelen dertli hanımları bulmayınız. Benim bu halime onların dertlerini çözecek olanağım yok. Bütün gün öylesine sorular anlatıyorlar ki hastalıklarım daha çok artıyor, moralim bozuluyor, yüreğim daralıyor dayanamıyorum" diyor. Geçen yıl geçici bir süre için Moldovyalı hemşire bir bayan bulmuştu. Yakınımızın morali, sağlığı, yaşamı her şeyi değişti. Moldovyalı yardımcı yarım yamalak Türkçesi ile espriler yapıyor, yüzü sürekli gültüyor, Moldovya'daki eşi ve çocuklarına olan özlemine dahi içten bir sevgi ve gülümseme ile hiç dertlenmeden anlatıyordu. Bulduğunuz yer kendi dertlerinizle boğmanın veya birlikte olduğunuz insanları kendi dertlerinize ortak etmenin size hiçbir yararı olmaz ama zarar çok olur. Şöyle ki:

- Sizi sevmeyen veya kıskanan insanlar dertlerinizi duydukları, "Aman ne güzel onun da dertleri varmış" diye sevinirler. Hatta sırlarınızı öğrendikleri için dertlerinizi artırıcı girişimde bulunabilirler.
- Sizi az tanıyanlar veya ileride size yakın olabilecek insanlar "Onun çok derti var, yüzü hiç gülmüyor bize de bulasın" der ve sizden uzaklaşırlar.
- Size yakın olanlar gülmeyen yüzünüzden ve dertlerinizden sıkılırlar.
- Yakınlarınız yani anne, baba, eş ve çocuklarınız dahi bir gün havlu atabilirler. Sizi dertleriyle herkesi mutsuz eden bir karabasan gibi görebilirler. Sizin kötümserliğinizle demoralize olup size yardım edecek ve dertlerinize çözüm bulabilecek olanları yitirebilirler.
- Psikologlar "Bir insanı anlamak için uzun psikolojik araştırmalara gerek yoktur. Gülüşünüzü inceleyiniz yeter" derler. Gülüşünüz herkese gerçek yüzünüzü gösterir. İçtenlikle gülmünüz. Tebessümleriniz yüzünüzü aydınlatır. Yüzünüzdeki aydınlık, gönlünüze huzur versin. Bu huzur içinde siz de evinizi, çevrenizi, her yeri mutlu, huzurlu ve sevinç dolu yapınız.

ŞEHİR HATLARI

KARAKÖY-KADIKÖY HATTI
İŞ GÜNLERİ

KARAKÖY-KADIKÖY	05:10	09:10	12:30	16:30	19:30
06:30	09:15	12:50	16:45	19:45	
06:45	09:30	13:10	17:00	20:00	
07:00	09:45	13:30	17:15	20:20	
07:15	10:10	13:50	17:30	20:40	
07:25	10:30	14:10	17:45	21:00	
07:40	10:50	14:30	18:00	21:30	
08:00	11:10	14:50	18:15	22:00	
08:10	11:30	15:10	18:30	22:30	
08:25	11:50	15:30	18:45	23:00	
08:40	12:10	15:50	19:00		
		16:10	19:15		

(* İsraili seferler H.Paşaya uğrar)

KADIKÖY-KARAKÖY

06:15	09:15	13:00	17:00	20:00
06:30	09:30	13:20	17:15	20:30
06:40	09:45	13:40	17:30	21:00
07:00	10:00	14:00	17:40	21:30
07:15	10:20	14:20	17:55	22:00
07:30	10:40	14:40	18:10	22:30
07:45	11:00	15:00	18:25	23:00
08:00	11:20	15:20	18:40	
08:15	11:40	15:40	18:55	
08:30	12:00	16:00	19:10	
08:45	12:20	16:25	19:30	
09:00	12:40	16:40	19:45	

(* İsraili seferler H.Paşaya uğrar)

EMİNOĞLU-KADIKÖY HATTI
İŞ GÜNLERİ

EMİNOĞLU-KADIKÖY	07:30	09:45	12:30	15:45	18:15
07:45	10:00	12:50	16:00	18:30	
08:00	10:15	13:10	16:15	18:45	
08:15	10:30	13:30	16:30	19:00	
08:30	10:50	13:50	16:45	19:15	
08:45	11:10	14:10	17:00	19:30	
09:00	11:30	14:30	17:15	19:50	
09:15	11:50	14:50	17:30	20:10	
09:30	12:10	15:10	17:45	20:35	
		15:30	18:00		

KADIKÖY-EMİNOĞLU

07:00	09:15	12:00	15:20	18:00
07:15	09:30	12:20	15:40	18:15
07:30	09:45	12:40	16:00	18:30
07:45	10:00	13:00	16:15	18:45
08:00	10:15	13:20	16:30	19:00
08:15	10:30	13:40	16:45	19:15
08:30	10:45	14:00	17:00	19:30
08:45	11:00	14:20	17:15	19:45
09:00	11:20	14:40	17:30	20:00
		14:40	17:45	

BEŞİKTAŞ-KADIKÖY
İş günleri Beşiktaş-Kadıköy Pazar ve bayram günleri hariç her gün

07:10	09:30	12:15	15:15	17:50
07:40	09:50	12:45	15:45	18:10
08:10	10:15	13:15	16:15	18:30
08:30	10:45	13:45	16:45	18:50
08:50	11:15	14:15	17:10	19:10
09:10	11:45	14:45	17:30	19:30
19:50	20:15	20:45		

KADIKÖY-BEŞİKTAŞ
Ctesi, pazar ve bayram hariç her gün

06:45	09:20	12:15	15:45	18:40
07:15	09:40	12:45	16:15	19:00
07:40	10:00	13:15	16:45	19:20
08:00	10:15	13:45	17:15	19:40
08:20	10:45	14:15	17:40	20:00
08:40	11:15	14:45	18:10	20:20
09:00	11:45	15:15	18:40	

MODA-EMİNOĞLU07:45
EMİNOĞLU-MODA18:30
MODA-BOSTANCI18:55

GAZETE KADIKÖY

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi

Av. Selami ÖZTÜRK
Genel Koordinatör
İnal AYDINOĞLU

YAYIN YÜRÜTME KURULU
Levent ERGUN (Başkan)
Adnan ÇAĞLAYAN, Ali PEKTAŞ,
Prof. Dr. Necla PUR, Gürsel TEKİN
Mustafa DEMİRCAN, Sırrı ÖZBEK

Genel Yayın Yönetmeni
Salman ALTUNDAL

Yazışları Yönetmeni
Şule ÖZDEMİR

Haber Koordinatörü **Hüseyin YELKENCI** Sorumlu Müdür **Uğur KARAKADI**

Grafik ve Teknik **Ergin AKYÜREK**

Karikatür-Desen **S. Candan VERER** Fotoğraf **Seher ÖZTÜRK**

Haber Merkezi
Gül SÖKMEN - Mustafa SÖRMELE
Ayşe KÜÇÜKKURT - Lale BİLDİRİCİ

İdari İşler **Aliha ÖNGEL - Adnan EKEN** Reklam Servisi **Esma BAYRAKTAR**

Fotoğraf Baskısı: **Studio SPOT**

Adres: Dr. Faruk Ayanoğlu Cad. No.10 Fenerbahçe - Kadıköy - 34726 - İST.
Tel: (0216) 348 70 66 - 336 11 33 Fax: (0216) 348 82 02
İlan Servisi: (0216) 345 82 02
E-posta: info@gazetekadikoy.org
Baskı: MEDYA PARK Basın Ekspres Yolu Star S. No:2 İkielli



Fuar'da Kadıköylülere e-belediye hizmeti de sunuldu....

Bilişim Fuarı

Avrasya'nın en büyük bilgi ve iletişim fuarı olarak gösterilen CEBIT Bilişim Eurasia Fuarı, Tüyap Beylikdüzü Fuar ve Kongre Merkezi'nde 2 Eylül Salı Günü açıldı. 2-7 Eylül tarihleri arasında ziyaretçi kabul edecek olan fuarın açılışına; Başbakan Yardımcısı Abdullatif Şener, İçişleri Bakanı Abdülkadir Aksu, Sanayi Bakanı Ali Coşkun, İstanbul Valisi Muammer Güler, İstanbul Belediye Başkanı Ali Müfit Gurtuna, İstanbul Emniyet Müdürü Celalettin Çerem ve Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk katıldı.

Yaklaşık 165 bin ziyaretçiye ev sahipliği yapacak olan fuar da yıl dünyada da yükselen trend olan "mobil ürünler", teknoloji-severlerin gözdesi olacak. Hafta içi profesyonellere açık olacak fuar, hafta sonu ise yeni teknolojileri görmek isteyen İstanbulluların eğlencesi olacak. Fuar 800'den çok yerli ve yabancı firma, binden fazla yeni ürün katılıyor. Hafta içi 15 milyon liraya gezilen fuarın, hafta sonu giriş ücreti ise 5 milyon lira.

Kadıköy Belediyesi
Bilgi İşlem
Müdürlüğü, TÜYAP
Beylikdüzü Fuar ve
Kongre
Merkezi'nde 2-7
Eylül tarihleri
arasında düzenlen-
nen 'CEBIT
Bilişim-Uluslararası
Bilgi ve İletişim
Teknolojileri
Fuarı'na, 2. Salon
422 no'lu stantta
e-belediye proje-
siyle katıldı...

e-belediye uygulamaları anlatıldı

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin dışında fuara katılan Kadıköy, İzmit, Yalova ve Nilüfer Belediyesi de teknoloji-severlere e-belediye uygulamalarını anlattı. e-belediye uygulamaları sayesinde vatandaşlar, kredi kartıyla vergilerini ödeyebilirler ve yaşadıkları yerin imar durumu hakkında bilgi edinebilirler. Türkiye'de ilk kez e-belediye hizmetini başlatan ve başarıyla sürdüren Kadıköy Belediyesi, fuarı ziyaret eden Kadıköylülere çevre-temizlik ve emlak

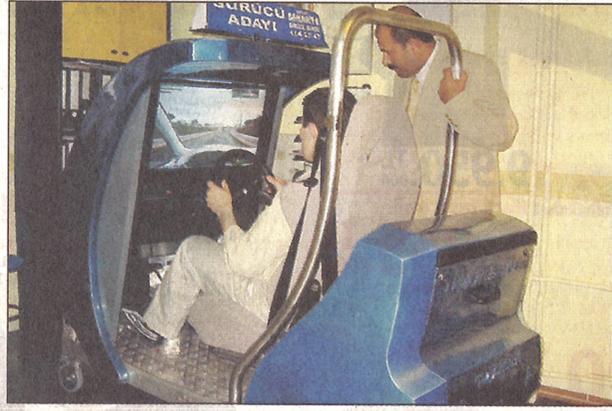
borçlarını anında öğrenme ve kredi kartıyla ödeme fırsatı da sağladı. Oluşturduğu internet sitesiyle bütün belediye hizmetlerini halkın erişim ve bilgisine sunan Kadıköy Belediyesi, Bilişim Fuarı'ndaki ziyaretçilere aynı zamanda imar hizmetlerini de sanal alemde sunmaya devam edecek. Belediyenin bilgisayarından ücretsiz olarak yayınlanacak olan fuar ziyaretçileri istediklerinde arsa ve binaların ada, parsel ve pafta numaralarıyla imar durumunu sorgulayabilecekler.

Similatörlü sürücü kursu daha eğitici

Ayşe KÜÇÜKURT

Bahariye Sürücü Kursu bir ilke imza attı. Trafik eğitimi veren Bahariye Sürücü Kursu, sürücü belgesi almak isteyen ya da sürücü belgesi olduğu halde trafikte araç kullanamayanlar için "similatörlü direksiyon eğitimi"ne başladı. İstanbul'da ilk defa kurulan bu sistem, bir araçta olması gereken tüm özelliklere sahip.

Similatör, havacılıkta pilot eğitimlerinde de sıkça başvurulan bir sistem. Yeni AB uyum yasaları çerçevesinde birçok alanda olduğu gibi sürücü belgesi edinme konusunda da yapılacak birtakım yenilikler kapsamında gündeme gelen similatörlü direksiyon eğitimi, similatör ekranından sürüş yapmak istenilen alan tercih ediliyor. Her hava şartına ve trafik koşullarına uygun seçenek var. Şehir içi trafiğin korkulu rüyalarından minibusler ve kamyonlar dahi ihmal edilmemiş. Seçiminizi yaptıktan sonra sanki aracınizi çalıştırmıyormuş gibi anahtarla kontağa takıp çeviriyorsunuz. Araç çalıştıktan sonra tıpkı gerçek bir arabayı kullanıyor gibi önce vitesi bire alıyorsunuz, sonra sinyal veriyor ve yola koyuluyorsunuz. Yaptığımız her hata için sistem otomatik olarak sizi ikaz ediyor ve puanınızı düşürüyor. Kaza yaptığınız zaman ise, kaza anını birçok açıdan gösteriyor. Kendinizi gerçek trafikte araç kullanır gibi hissediyorsunuz. Yaya geçişlerine, kırmızı ışıklara çok dikkat etmeniz gerekiyor. Aslında similatörlü direksiyon eğitimi son yılların olay filmi Matrix'e benziyor. Oradaki gibi sanal bir dünyanın içerisinde-siniz. Ancak yaptığımız her şey gerçeğe çok yakın.



Pilot eğitiminde kullanılan similatör, şimdi şoför adaylarını eğitiyor..

Similatörün özellikleri

Birçok özelliği olan similatörün en önemli yanı henüz trafikte çıkmaya hazır olmayan sürücü adayları ya da ehliyet sahiplerini trafikte hazırlamak. Bunun için de sistem sanal bir ortamda gerçek bir dünya sunuyor.

Sürücü adayları için bir ilke başlatan Bahariye Sürücü Kursu, similatörlü direksiyon eğitimi başladı. İstanbul'da ilk defa kurulan bu sistem, bir araçta olması gereken tüm özelliklere sahip. Sistem yeni ehliyet alanlara veya ehliyeti olup trafikte çıkmaya hazır olmayan sürücülere büyük kolaylık sağlıyor...

Sistemde; trafik ışıkları ve işaretleri, trafik kurallarının ihlalinde anında uyarı, kurallarına uygun doğru araç kullanma eğitimi, yaklaşık 20 kilometre uzurluğundaki cadde ve sokaklarda şehir içi araç kullanma, 30 kilometrelik şehirlerarası yol trafiğinde araç kullanımı, park alıştırmaları, uygulanan araç dinamiği sayesinde değişik koşullardaki araç tepkilerini öğrenme, sık karşılaşılan trafik olayları ya-

nında, yola aniden hayvan çıkması, su birikintisi gibi özel durumlar, kursiyer için detaylı performans raporları, sürücü kursları için istatistiksel bilgiler, araç ve yaya yoğunluğunu ayarlayabilme, kursiyer gereksinimine uygun senaryolar, zengin ses ortamı, düz/otomatik vites seçeneği, sağ-sol dörtlü sinyal, silecek, far kontrolleri, ayarlanabilir otomatik koltuk, dikiz aynası gibi özellikler bulunuyor.

Kayıt için gerekli evraklar

Bahariye Sürücü Kursu'nda; A2, B, H, E ve D sınıflı belgeleri veriyor. Sürücü belgesi almak için Bahariye Sürücü Kursu'na kayıt yaptırmak isteyenlerden; 6 fotoğraf, ikametgâh, sabıka kaydı, nüfus cüzdanı, fotokopisi, sağlık kurulu raporu, noterden tasdikli diploma fotokopisi veya öğrenci belgesi isteniyor. Kayıtlı ilgili ayrıntılı bilgiyi, 0216 414 27 47 nolu telefondan ya da "www.bahariyesurucu.com" internet adresinden alabilirsiniz.



Satış noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün elkin gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de okuyucularıyla buluşuyor. Kadıköy ve Kadıköylüler'in sorunlarına ışık tutabilmeyi amaçlayan "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;Belediye

STANTLAR:
Belediye Emekli Polikliniği
Ataşehir Yemekhanesi
Baş Manço Kültür Merkezi,
Kadıköy Gençlik Merkezi
(KGM), Caferiye Spor Salonu,
Halis Kurtaç Kültür Merkezi,
Caddebostan Kültür Merkezi,
Erenköy Kültür, KASDAV
Poliklinik, Moda Gönüllüleri,
Feneryolu KASDAV, CHP İlçe
Örgütü, Kriton Curi Parkı,
Moda Halk Pazarı, Zübeyde
Hanım Evlendirme Dairesi,
Gazete İdare Binası,
Sahrayıcedid, Kadıköy
Belediye Başkanlık Binası,
Belediye Garajı, Belediye
Çocuk ve Halk Kütüphanesi,
Dumlupınar, Acıbadem,
Feneryolu, Erenköy ve
Şaşkınbakkal Aile Danışma
Merkezleri ile Başkanlık
Protokol, muhtarlıklar, Yay-Sat,
Kadıköy Kaymakamlığı,
Bostancı Halk Eğitim Merkezi,
Marmara Hastanesi, SSK
Başhekim Sekreterlik, Merkez
Karakolu, Numune Hastanesi
Başhekimlik, PTT Hastanesi
Başhekimlik, Kadıköy Emniyet
Müdürlüğü, Fenerbahçe DDD
Lokali, SSK Müdürlüğü,
Hasanpaşa Karakolu, Göztepe
Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim
Merkezi, Bostancı Karakolu,
Ruh ve Sinir Hastalıkları
Hastanesi, Marmara Üniversitesi,
Yenişahra Gönüllüleri,
Bostancı Gönüllüleri, Kayışdağı
Gönüllüleri.

FİRMALAR:

- Carrefour- Acıbadem
- Bauhaus- İçerenköy
- Sahan 0216 315 36 36
- Bileş Sağlık Hizmetleri: 0216 411 91 16
- Saymazlar Büfe 0216 361 33 26
- Kadıköy W.C 0216 337 94 32
- Yıldızbakkal Zeytinçi 0216 346 09 81
- Dağdelen Su 0216 456 57 68
- Beyaz Fırın: 0216 302 24 48
- Boğaziçi Ekmek: 0216 338 22 96
- Borsa Lokantası-Fenerbahçe: 0216 348 77 00
- Özulaş Toplu Taşıma: 0216 346 62 55
- Develi Kebap: 0216 418 94 00
- Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
- İş Bank. Emekler Derneği: 0216 414 33 50
- Kam Tür Divan Pub: 0216 330 38 00
- Kalkedon Cafe: 0216 348 87 90
- Kavram Dersanesi: 0216 414 33 62
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Özel Kadıköy Hastanesi: 0216 449 20 81
- Setur Divan: 0212 231 41 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Sinema: 0216 467 60 58
- Ele Otomotiv (Sonax): 0216 572 48 66
- Göztepe Billur Su 0216 302 61 76
- Liay Vakfı: 0216 349 09 16
- İstanbul Dolmuşlar Derneği: 0216 449 54 47
- Klim: 0216 338 77 70
- Security Servis: 0216 339 66 17
- AN-KA SAĞ. Hiz. Tic. Aş. 0216 428 76 27
- ONBİR BASIM 0216 349 58 08
- Kozyatağı Carrefour Burger King
- Caddebostan Sahil Burger King
- Bahariye Burger King
- Piramit Burger King
- Şaşkınbakkal Burger King
- Çadırköşk Burger King
- Acıbadem Drive Burger King
- Aycem Aytuğ 0216 572 65 29



**İlim ve Fazilet Vakfı
EĞİTİM KURUMLARI**
"Eğitimde 32 Yıllık Tecrübe"

ÖZEL ÜSKÜDAR İLKÖĞRETİM OKULU ve ANASINIFI
"Bilgi ve sevginin birleştiği yer... Hayata sağlam bir köprü"

ÖZEL ÜSKÜDAR BAĞLARBAŞI LİSESİ
2003 ÖSS'de %97 başarı ve ÖYS'deki derecelerimiz

Mahmut BUDAK	Boğaziçi Ün. İşletme	Türkiye 13. sı
Murat CEYLAN	Boğaziçi Ün. End. Müh.	Türkiye 43.1. sı
Faruk CİRİT	İTÜ End. Müh.	Türkiye 1712. sı
Kıyam BUDAK	İTÜ Makine Müh.	Türkiye 1893. sı
Furkan ARUCA	İTÜ Makine Müh.	Türkiye 4463. sı

"Gelecek Eğitimde, Eğitim Özel Üsküdar Bağlarbaşı Lisesi'nde"

ÖZEL İSTANBUL FEN LİSESİ
2000 ÖSS'de %96 başarı (Osman YELKEN Türkiye 10. sı)
2001 ÖSS'de %100 başarı (Muhammet HOCAOĞLU Türkiye 130. sı)
2002 ÖSS'de %100 başarı (Hüseyin VAROL Türkiye 32. sı)
2003 ÖSS'de %100 başarı
"Sözde değil, özde kalite"

ÖZEL PENDİK İKBAL İLKÖĞRETİM OKULU ve ANASINIFI
"Yavrumu Seviyorum, Okulumu Seçiyorum"

ÖZEL PENDİK İKBAL LİSESİ
"Dünyanın Geleceği, Gençlerin Eğitimi", "Pendik'te Tek Özel Lise"

UYGUN ÜCRET, BAŞARILI EĞİTİM	ÜSKÜDAR	PENDİK
Anasınıfı(Aylık-9ay)	295.000.000 TL	245.000.000 TL
İlköğretim	1,2,3. Sınıflar	4.210.000.000 TL
	4,5. Sınıflar	4.535.000.000 TL
	6,7,8. Sınıflar	4.860.000.000 TL
Lise(Kolej)	Hazırlık Sınıfı	4.540.000.000 TL
	9,10,11. Sınıflar	5.505.000.000 TL
Fen Lisesi	Hazırlık Sınıfı	5.000.000.000 TL
	9,10,11. Sınıflar	7.200.000.000 TL (KDV DAHİL)

HİÇBİR ANA BABA ÇOCUGUNA GÜZEL BİR EĞİTİMDEN DAHA İYİ BİR ARMAĞAN VEREMEZ

Kuruçeşme Emre Sokak Fazilet Çıkmazı No. 1 Bağlarbaşı ÜSKÜDAR
Tel: 0216 553 17 64 – 553 36 80 – 553 31 43 Web: www.ilimfaziletvakfi.org.tr
Doğu Mah. Aydınlı Yolu Selvi Sokak No.9 PENDİK Tel: 0216 390 58 06-390 58 07
Kayıtlarımız Cumartesi ve Pazar günleri de devam etmektedir.



ÇAĞDAŞ GELİŞİM DERSANELERİ

- Branşlarında uzman ve deneyimli öğretim kadrosu,
- Özel ek ders ve öğretmen denetiminde programlı etüt çalışmaları,
- Bol ve doyurucu döküman
- 32 sayı başarı dergisi
- 11 adet soru bankası
- 20 adet deneme sınavı
- Her dersten, her konuya ait yaprak testler ve konu tarama testleri
- ÖSS-LGS ve YDS hazırlık kurslarında avantajlı kayıtlarımız devam etmektedir...

**ÇAĞDAŞ GELİŞİM DERSHANELERİ
KAZANDIRMAYA DEVAM EDİYOR**

NOT:
Gazete Kadıköy aracılığı ile gelen her öğrenciye %20 indirim uygulanacaktır...

Merkez:
Söğütözü Cad. Derici Zeynel Sok.
No:13 Kadıköy

Şubeler:
Kadıköy: 0216 418 91 26 (82)
Pendik Tel: 0216 354 44 71(72)
Gebze Tel: 0262 643 67 50(51)

Kara gün habercileri: Telsizciler



TRAC Kadıköy Şube Başkanı Kadir Sağlam, yaptıkları çalışmaları anlattı...

Mustafa SÜRMELE

1999 yazında yaşadığımız o kara günlerde yaptığı özveri çalışmaları topluma büyük yarar oldu TRAC'ın. Ama kimse geçen süre içinde duymadı, bilmedi TRAC'ın ne ya da nasıl bir şey olduğunu. Bilenler bile de onlar hiçbir zaman bir AKUT, bir Sivil Savunma Timi, bir AKA ya da benzerleri gibi sesini duyuramadı. Belki de mütevazı davranarak ön plana çıkmak istemedi. Fakat Türkiye Cumhuriyeti Devleti yararlı olan bu kurumu yıllar önce fark etti ve bundan yıllar önce ülkemizin bu kuruma resmî bir kimlik kazandırdı. Bu değerli kurum yani Türkiye Radyo Amatörleri Cemiyeti (TRAC), deprem felaketinin yaşandığı günlerde Marmara'nın "imdat" çığlığını Türkiye'nin diğer bölgelerine hatta dünya duyurarak, büyük bir başarı sağladı.

'Başta hobi olarak görüyorduk'

TRAC Kadıköy Şube Başkanlığı yapan Kadir Sağlam, asıl mesleği olan mimarlığın yanı sıra elektroniğe duyduğu ilgi nedeniyle radyo amatörü olmuş. 1979'dan bu yana radyo amatörçülüğünü severek yaptığını söyleyen Sağlam, TRAC'ın 1962 yılında faaliyete geçtiğini, 1983 yılında ise radyo amatörçülüğünün resmî önemini belirliyor. İlk dönemlerde radyo amatörçülüğünü yurtdışındaki telsizseverlerle sohbet için yaptıklarını, ancak hobi olarak gerçekleştirdikleri bu aktivitenin önemini Erzincan depremiyle fark ettiklerini ifade eden Sağlam, "Radyo ve telsiz amatörçülüğünün önemini Erzincan depremiyle fark ettik. Erzincan depremindeki çalışmalarımız, çevre ile iletişim kurmamız ve faydalı olduğumuzu fark etmemiz o güne kadar hobi olarak yaptığımız bu faaliyetin artık sosyal bir misyon kazandığını bize gösterdi" diye konuşuyor.

Radyo amatörü olmak için öncelikle teknik bilgiye sahip olmak gerekiyor. Ulaştırma Bakanlığının açmış olduğu ve Telekomünikasyon Müdürlüğü tarafından uygulanan teknik bir sınavı geçmek ve başarılı olmak ise sonraki önemli adım. Radyo amatörçülüğü için devlet

tarafından Ağustos ve Ekim dönemleri olmak üzere yılda iki ayrı sınav açılıyor. İyi bir radyo amatörü olmak için "Mors Alfabesi" adı verilen özel bir iletişim şeklini de bilmek önemli bir şart.

TRAC, Kadıköy Ataşehir Kriz Merkezi'nde başlatılan kurslarda her hafta cumartesi günleri 11.30-16.00 arasında radyo amatörçülüğü dersleri veriyor. Bu yıl kurslar 3 hafta önce başladı. Kursiyerlere 11.30-13.00 arası Mors Alfabesi öğretirken, 13.00-16.00 saatleri arasında uzman öğretmenler tarafından teknik dersler veriliyor. Radyo amatörçülüğünün uluslararası bir dili olduğunu ve dünyanın neresine giderseniz gidin belli kodların tüm dünyada aynı anlama geldiğini söyleyen Sağlam, Türkiye plakasında yer alan "TR" ile "TA" (Türk Amatörü) kodunun da telsiz dilinde Türkiye'yi temsil ettiğini belirtti. TA2KK ise Türkiye Radyo Amatörleri Cemiyeti Kadıköy Şubesi'nin uluslararası telsiz kodunu simgeliyor. Türkiye'de 51 ilde yaklaşık 4 bin 500 civarında üyesi bulunan TRAC'ın Kadıköy'de 170 üyesi var. TRAC Genel Merkezi ise İstanbul'da bulunuyor. TRAC Kadıköy şube başkanlığının yanı sıra TRAC'ın genel merkez yönetim kurulu üyelikli görevinde de bulunan Sağlam, "Ne zaman bir afet, olağanüstü bir durum yaşanır, ne zaman bir iletişimsizlik olur ve haberleşme kesilir, o zaman biz devreye gireriz. Gerekli hayati iletişimi kurarız. Örneğin bir afet yaşandı. Ben telsizime elimi aldığım anda diğer radyo amatörçüleriyle haberleşmeye başlarız olurum. Telsizimizle geniş bir alanı, bölgemizi dinleyebiliriz ve yaşananları anında öğrenebiliriz" diye konuştu.

1962 yılında kurulan TRAC, radyo amatörçülüğü ve elektroniğin gelişmesi için kitap ve dergiler yayınladı, 2813 sayılı Telsiz Kanunu'nun çıkarılmasından sonra amatörçülüğü kamuya yararlı hale getirme çalışmaları yaptı ve bunun sonucunda 22.06.1991 gün, 20909 sayılı Resmi Gazete'de yayınlanan Bakanlar Kurulu Kararı ile Kamu Yararına Çalışan Dernekler statüsüne geçti. TRAC'ın faaliyetleri hakkında bilgi edinmek için 0216 338 08 14-0216 367 60 94 veya 0532 684 08 95 numaralı telefonları arayabilirsiniz.

Kurslara katılın kendinizi geliştirin

Kadıköy'de her yıl olduğu gibi bu yıl da düzenlenen meslek kurslarına kayıtlar başladı

Ayşe KÜÇÜKKURT

Özel meslek edindirme veya hobi kurslara gidip milyonlarca lira vereceğinize Kadıköy'de halk eğitim merkezlerinin sivil toplum örgütleriyle birlikte açtıkları kurslara katılabilirsiniz. Bilgisayar mı öğrenmek istiyorsunuz? Yoksa resim mi yapmak? Aslında özel meraklarınız var ama maddi gücünüzü el vermediği için ilgilenemiyorsunuz.

Kadıköy'de halk eğitim merkezlerinin açtığı kurslara katılarak hem meslek sahibi olabilir, hem de hobilerinizi geliştirebilirsiniz. Halk eğitim merkezleri yabancı dilden bilgisayara, el sanatlarından cilt bakıma kadar birçok kursu sizler için uygun fiyatlarla her yıl açıyor ve binlerce kişiye meslek sahibi yapıyor.

Kadıköy Halk Eğitim Merkezi ve Akşam Sanat Okulu'nda açılan kurslar:

2. Kademe Okuma-Yazma, Almanca, Anne Çocuk Eğitimi, Basketbol, Bilgisayar Modelistik, Bilgisayar, Cilt Bakımı, Jimnastik, Diksiyon, Eğitici Anne, El Sanatları, Ev Ekonomisi, Gıda Teknolojisi, Gitar, Giyim, Halkla İlişkiler, Heykel, İngilizce, İtalyanca, Kalorifer Ateşçiliği, Klasik Danslar, Kuaförlük (Saç Bakımı), Makine Nakışı, Manikür Pedikür, Mefruşat, Muhasebe, Osmanlıca, Patchwork, Resim, Rölyef, Satraç, Servis Hizmetleri, Seyahat Acenteleri, Stilistik, Türk Sanat Müziği, Turistik Eşya Yapımı, Tezhip, Tiyatro, Türk Halk Müziği, Türk Halk Müziği Bağlama, Türk Halk Oyunları, Ud, Yöge, Briç, Film Senaryo, Elektrik, Grafik Tasarım, Web Tasarım kurslarının yanı sıra gönüllü kuruluşlarla da kurslar açıyor.

Tel: 0216 336 12 00-337 84 88
Kütükbakkalköy: 0216 574 38 25-574 38 26

KASDAV Merdivenköy Gönüllüleri:

Okuma-yazma, İngilizce, İspanyolca, Bilgisayar, Resim, Kumaş Boyama, Ahşap Boyama, Satraç, Tiyatro, Dans, Halk Oyunları, Türk Sanat Müziği ve Gitar kursları için öğrenci kabul ediyor. Kurslar Kadıköy Halk Eğitim Merkezi tarafından KASDAV Merdivenköy Gönüllüleri işbirliği ile 75. Yıl Halis Kurça Kültür Merkezi'nde açılıyor.

KASDAV Sahraycedid Gönüllüleri:

Bilgisayar, İngilizce, Fransızca, İtalyanca, Diksiyon, Resim, Diksiyon, Ahşap Boyama, Ebru, Kumaş Boyama, Seramik, Vitray, Mum, Mefruşat, Etüt Dersle-

ri (Türkçe, Matematik, Fen), Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği, Türk Pop Müziği, Bağlama, Gitar, Latin Dansları, Briç, Tiyatro, Bale, Futbol, Satraç ve Yoga kursları Kadıköy Halk Eğitim Merkezi işbirliği ile düzenliyor. Kayıtlar Eylül ayı boyunca devam ediyor.

Tel: 0216 411 85 42

KASDAV Kadıköy Gönüllüleri:

Reiki, Bitkilerle Sağlıklı Yaşam, Stresle Başa Çıkma seminerlerinin yanı sıra; Resim, Tezhip, İngilizce, Gençlik Tiyatrosu, Özgüven ve Davranış Geliştirme, Türk İşi, Muhasebe, Okuma-Yazma kursları Kadıköy Halk Eğitim Merkezi tarafından açılıyor.

Tel: 0216 330 21 84

ri Müziği dallarında Kadıköy Halk Eğitim Merkezi ile KASDAV Ataşehir Gönüllüleri tarafından açılan kurslara öğrenci kabulleri Eylül sonuna kadar devam edecek.

Tel: 0216 455 30 07

KASDAV Fenerbahçe Gönüllüleri

Bilgisayar, İngilizce, İspanyolca, Türk Sanat Müziği ve yoga kursları için öğrenci kayıtları alıyor. KASDAV Fenerbahçe Gönüllüleri işbirliği ile Kadıköy Halk Eğitim Merkezi tarafından açılan kursların kayıtları 1 Eylül tarihinde başladı.

Tel: 0216 414 12 11

KASDAV İçerenköy Gönüllüleri:

Okuma yazma 1. ve 2. kademe, İngilizce, Resim, El Sanatları, Türk Müziği, Halk Müziği, Halk Oyunları, Gitar, Diksiyon ve Bağlama dallarında dersler açılıyor. Kurslar Kadıköy Halk Eğitim Merkezi ve KASDAV İçerenköy Gönüllüleri işbirliği ile düzenleniyor.

Tel: 0216 572 07 86

Bostancı Halk Eğitim Merkezi'ndeki kurslar:

Bostancı Halk Eğitim Merkezi; Senesenevler, Küçükbakkalköy, İçerenköy şubeleri ile Bostancı'daki merkez binasında Kadıköylülere hem meslek, hem de hobi olmak üzere birçok alanda kurslar açıyor. Hafta içi ve haftasonu olmak üzere açılan kurslar şöyle:

Takı, Halkla İlişkiler, Manikür-Pedikür, İngilizce, Mefruşat, Patchwork, Gelinlik ve Abiye Dikimi, Giyim, El Sanatları, Ahşap Boyama, Kumaş Boyama, Rölyef, El Nakışı, Makine Nakışı, Resim, Bilgisayar, Bilgisayarlı Muhasebe, Anne Çocuk Eğitimi ve Okuma-Yazma. Tel: 0216 361 24 16-380 92 92

İSMEK'de kurslar ücretsiz

İSMEK'in (İstanbul Büyükşehir Belediyesi Meslek Edindirme Kursları) Kadıköy'de Kayışdağı, Merdivenköy ve Fikirtepe olmak üzere 3 şubesi bulunuyor. Gençler, ev hanımları, yaşlılar için bir eğitim yuvası olma özelliğini taşıyan İSMEK, özürli vatandaşlarımızın da ekonomiyi kazandırması için kurslar açıyor. İSMEK'te açılan kurslardan bazıları şöyle: Giyim, Makine Nakışı, Kumaş Boyama, Ahşap Boyama, Mefruşat, Rölyef, Resim, Stilistik, Hat, Tezhip, Bilgisayar ve İngilizce. Kayışdağı: 0216 313 35 07- Merdivenköy: 0216 565 83 59- Fikirtepe: 0216 449 23 04

BU HAFTA KADIKÖY'DE

ARAMIZDAN AYRILANLAR

Ölümün aramızdan ayırdığı sevgili Kadıköylülere rahmet, yakınlarına sabır ve başsağlığı diliyoruz.

Sevil Kaymakçı, Emin Rıdvan Altınbay, Mustafa Aytaç, Ayşe Çolak, Turay Çelik, Nihat Dincer, Safiye Demiroğlu, Hasan Kalyoncu, Elmas Yanıktaş, Mehmet Şahiner, Halice Rana Özsanay, Hüsnü Adıgüzel, İsmail Halkı Büyükkonak, Müberra Çakırık, Durgut Koral, Mehmet Coban, Fatma Şehiba Mahmud, Gülnigar Baydiken, Burcu Ermiş, Sadiye Öztunç, Vural Koktay, Nispet Kaya, Sayın Karaca, Sümer İdil, Vahap Özcan, Ramuz Güngör, Hakkı Karaslan, Hikmet Konuksoy, Halice Canan Ergönül, Bahattin Babacan, Şakir Göktürk, Nusret Sıdu, Nural Tuğgun, Zekeriya Erkut, Kerim Ertören, Fatma Şaziye Örlün, Makbule Çnar, Muzaffer Kaymakçı, İsmail İnan Kapıoğlu, Ramazan Tunç, Raide Yenihayat, Muhtetin Çelik, Mehmet Kalpaklıoğlu, Nelise Eriş, Ali Köseoğlu, Fatma Eroğuz, Abdül Celal Yıldırım, Mehmet Kurt, Mehmet Şakir, Ahmet Kopuz, Halice Direk, Ayşe Sarıyaka, Şaher Aksu, Sabah Nubarbaşı, Fatma Bedha Yanıkçoğlu, Mahir Gülen, Şakir Ensari, Ayşe Nerime Küçüközü, Changir Genç, Mehmet Özgün, Yücesık, Muazzez Tosun

KADIKÖY BELEDİYESİ KADIKÖY GENÇLİK MERKEZİ

Kadıköy Belediyesi KGM Tiyatro Grup Kadıköy'de ve Türkiye'de bir ilk olacak olan "Alternatif Tiyatro Konservatuvarı" nın temelini atıyor. Amaç, eğitimi özgülendirme... Kalıpla dışarı çıkarmak... Belirli kişilerin eğitim tekelinden sıyrıp özgü tiyatroyun temelini oluşturmak... Torna atölyesinden çıkan prototip oyuncu modeli son verip, köşelerini kırmış, esnek, farklı, özgür, özgün, düşünen, yaratan oyuncuyu yaratmak... Eğitimcilerin gönüllük prensibi ile çalışacağı konservatuvar eğitimi toplam dört yıl sürüyor. Ders saatleri hafta içi akşam ya da hafta so-

MERHABA

nu. Yani bu konservatuvara gelen gençler aynı zamanda çalışma ve okuma imkanına sahip... 17-24 yaş arası gençlerin alınacağı bu konservatuvar da giriş sınavı da yok!.. Sadece her yıl 25 kişilik bir kontenjan var... 01 Eylül -01 Ekim arası kayıtlar yapılacak ve ilk 25 kişi bu eğitime hak kazanacak... İlk yıl tiyatroya giriş ve temel oyunculuk eğitimi alacak olan gençler geriye kalan üç yılda ise çocuk tiyatrosu, geleneksel Türk Tiyatrosu, şan ve müzikal oyunculuğu, dramatik ve epik tiyatroya, kuk-

la tiyatrosu, sahne rejisi atölyelerini yılda en fazla ikisini tercih ederek bitirebilecekler... Hem de sudan uzuz. Tiyatroya Giriş ve Temel Oyunculuk: Ender Yılmaz Çocuk Tiyatrosu: Seden Edgü Sahne Rejisi: Can Doğan Kukla Tiyatrosu: Cengiz Özek Şan ve Müzikal Oyunculuk: Nuri Candas Geleneksel Türk Tiyatrosu: Kıvanç Tiner Dramatik ve Epik Tiyatro: Mehmet Esatoğlu Kayıtlar ve bilgi için Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi Okan METİN (0-216) 418 16 46 - 418 69 68

Görsel Çalışma Atölyesi kayıtları başladı

Görsel Seramik Atölyesi'nde çalışmamızı, güzelliği kullanımdan soyutlayan bir görsel sanat olarak değil, emeğin, estetiğin ve işlevin bütünleştiği bir zanaat olarak kurguluyoruz. Üretim noktasında, insanın makinelenmediği, emeğine yabancılaşmadığı, hayattan kopuk ve karmaşık üretim süreçlerinde enimediği, ürettiğine yaratıcılığı ve bireyselliğini katabileceği bir ortam yaratma çabasıdır. Çalışmalarımız genel olarak plakaya kabartma, plakadan kutu yapımı, yumruk-gimcik ve sarma-dolama(suuk) teknikleriyle moaj ve torna(çömlekçi çarkı) ile çanak-çömlek-saksı yapımıdır. 14-26 yaşlar arasındaki gençler için yeni dönem kayıtlarımız başlamıştır. Adres: Kadıköy Belediyesi Kadıköy Gençlik Merkezi (Fenerbahçe Derebaşı Tesisleri yanı-Kalamış) - Tel: 0216 349 77 68

KGM Atölye çalışmaları başlıyor!

Boğaziçi Gösteri Sanatları Topluluğu tiyatro eğitimcileri kadrosu ile Kadıköy Gençlik Merkezi'nde "akordeon", "vurmalı", "gitar", "şen", "klarinet" ve "dans tiyatrosu" kursları eğitimleri başlıyor. Kayıt için: 0216 349 77 68 KGM'de Boğaziçi Gösteri Sanatları

STROPIYER ALÇISIZ KARTONPIYER

"Başınıza bir şey gelmesin" Hafif malzeme, güvenilir dekorasyon. Stropiyer, alçısız kartonpiyer

- Dört duvar bize yeter
- stropiyer yal baskı
- mutfak-banyo ahşap işleri
- ahşap pergole, çit
- çocuk oyun alanları
- alçı sıva, alçı duvar
- boya, badana, tadilat
- drenaj
- içmimar-tasarım
- Kartonpiyer yaptırmak için tadilat zamanını beklemenize gerek yok.
- Artık evinizin ve işyerinizin düzenini bozmadan, günlük işlerinizi aksatmadan kolayca uygulayabileceğiniz bir ürün var.



Tropik Ağaç Dekorasyon Dış Cephe İzolasyon
Rasimpasha Mah. Nuhbey Sok. 1/1 Kadıköy-İST.
Tel-Faks: 0216 348 64 93-94

HALI HASTANESİ HAVUZLU YIKAMADA YAZ KAMPANYASI

Makine Halısı 1.950.000.- m
El Dokuması 2.500.000.- m
OVERLOK 550.000.-
SAÇAK 5.000.000.- mt.
BİYE 1.500.000.- mt.
%10 KDV dahil. Servis ücretsizdir
KLAS HALI LTD. ŞTİ.
574 81 61: 573 87 04
İÇERENKÖY

www.ted-dershaneleri.com

- ✓ Web sitemizdeki internet dershanesinden her hafta yeni bir ücretsiz sınav alabilir, konu tekrarlarını yapabilirsiniz.
- ✓ Sınav sonuçlarına web sitemizden ulaşabilir, puan hesaplamasını kendi kendinize yapabilirsiniz,
- ✓ Rehberlik servisinden ve yayınlarımızdan 24 saat sınırsız olarak yararlanabilirsiniz.

MEZUN ÖĞRENCİLERE ÖZEL FİYAT TAKDİR ALAN ÖĞRENCİLERE

% 50 İNDİRİM

HER GÜN 19.00'a KADAR SINIRSIZ

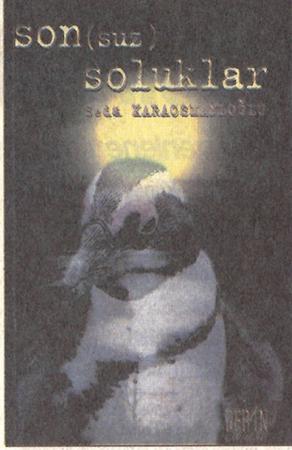
Randevulu Bireysel Etüt

Yeni bir dünya yaratıyoruz...

Altyol, Vişne Sok. No: 42 Kadıköy
Tel: (0216) 330 34 00 Pbx



Genç şair Karaosmanoğlu'nun ilk kitabının adı 'Son(suz) Soluklar'



18'inde şiir kitabı yayınlandı

Ayşe KÜÇÜKKURT

Şiir yazmaya 9 yaşında başlayan Seda Karaosmanoğlu'nun ilk kitabı "Son(suz) Soluklar", Derin Yayınları'ndan çıktı. 18 yaşında şiir kitabı yayınlanan Seda Karaosmanoğlu, edebiyat dünyasında şiirleri ile adından sıkça söz ettireceği benzer. Divan edebiyatını sevdiğini ve şiirlerinde divan edebiyatının etkilerinin görüldüğünü söyleyen Seda Karaosmanoğlu, bütün edebiyat dergilerini takip ediyor.

Orta Doğu Teknik Üniversitesi Kimya ve Genetik Bölümü'nde öğrenci olan Seda, ileride bilimadamı olmayı ve insanlara yararlı işler yapmayı planlıyor. Doğayı ve hayvanları çok seven, şiirlerini yazarken gördüğü her şeyden esinlendiğini söyleyen Seda Karaosmanoğlu, kitabının önsözünde bakın kendini nasıl anlatıyor:

"Anlar konuk oldu bu sayfalarda. Biraraya gelecek on sekiz yılını oluşturan tek soluklar. Dokuz yaşın çocukluğunda, on sekiz yaş dalganmalarına uzanan yolda kalemi elim aldım, durmaksızın yazdım. Tek solukta gizlenmiş kocaman hayatları yazdım kendimce. Sona ve sonsuzluğa dair her ne varsa işte..."

Genç şair sadece şiir yazmakla kalmamış ilk kitabının kapak tasarımını da kendisi yapmış. Kapağında ise türleri yok olmak üzere olan bir penguen var.

İkinci kitabını yayınlamaya hazırlanan genç şair, ikinci kitapta ilk kitapkinden daha farklı bir tarz

olacağını söylüyor ve ekliyor: "İkinci kitapta küçük öyküler aralarına serpiştirilmiş şiirler olacak..."

Edebiyat dünyasının duayenlerinin şiirleri hakkında düşüncelerinin çok büyük önem taşıdığı da sözlerine ekleyen genç şair, "Kitaplarımın satmış ya da satmamış olması çok önemli değil. İçimdeki yazma isteğini engelleyemiyorum. Şiirlerim kitap olarak basılmaz da olur. Ben yazacağım. Yıllarca şiir yazdığım en yakın arkadaşlarım dahi bilmedi. Okul yıllarımda birçok yarışmaya katıldım. Buralarda ödülleri aldım. Arkadaşlarım bu yarışmalardan sonunda benim şiir yazdığımı öğrendiler" diye konuşuyor.

Papatya Sırdaşı

Papatya dallarında tüm dileklerim Baharı bekliyor penceresinde İs kokan şöhne minderim...
Karlara uzanmış duygumun ak saçları
Kış kadar soğumuş
Her telin uyuyan güneş.
Kuşların kanadında terk etti bu diyarı
Baharı içtiğimiz meyhaneye akşamları.
Bekliyorum
Dalganın kumlara çizdiği fotoğrafta
Bir keman sesiyle papatya sırdaşını...

Bir edebiyat tarihçisi: Şükran Kurdakul

Nusret KARACA

Şimdi sen gideceksin, ben kalacağım
Her defasında yeniden kaybeder gibi
Ya bir iskele kahvesinde
Ya bir tramvay durağında
Uzaklaşan adımlarına bakacağım

Yukarıdaki dizeler Kadıköylü bir edebiyat tarihçisinin, Şükran Kurdakul'un "Korkulu Yalnızlık" adlı şiirinden 18 Ekim 2001 Perşembe günüydü. Saat 16.00 suları, biz dostlarla Kadıköy Seyhan Kitabevi'ndeydik, her perşembe olduğu gibi. Ben uzun süredir söylemek istediğim bir ustayı bekliyordum...Şükran Kurdakul. Sonra Gazetemiz Kadıköy için, hoşgörüsüne sığınarak biraz zaman ayırmasını rica etmişim "Sen istediğin için evet" demişti. "Ama en fazla onbeş dakika"...

Oturduk, söyledik, zaman su gibi akıp geçmişti. Usta, onbeş dakikayı çok çok aşmıştı. Güzel bir Perşembeydi. Sevgili Şükran Kurdakul ile yaptığımız söyleşiyi, Gazetemizin 97. sayısında yayımlamıştık. Ama aradan neredeyse iki yıl geçti. Onunla birçok etkinlik ve söyleşide karşılaştık. Kadıköy Kız Lisesi (şimdiki Kadıköy Lisesi) Kış etkinliklerinde onur konumuz oldu.

Evet ben dincele günlerimde yanımdan ayırmadığım sırt çantamın içinde, onun ilk baskısı 1963 yılında yapılmış ve hiç gündenden düşmeyeceğine inandığım dizelerle dolu bir yapıtım taşıyorum bir kez daha;

"Nice Kaygılardan Sonra"

Bir ağaç düşünsem, ilk çağların büyüttüğü,

Bulunmamış Hitit oyunlarına benzer
Bir sevgi düşünsem
Analara özgü
Çiçeği kendi toprağında güzel

"Perşembe toplantılarının yakın çevre ilişkilerinde okuması kesime faydalı olmak gibi bir sorumluluğu yok" demişti Şükran Kurdakul ve "Ancak düşün, edebiyat dostları ve hayranlarının söyledikleri hasret giderdikleri bir buluşma noktası. Güncel, düşünsel, toplumsal sorunlar konuşuluyor" diye devam ederek bu toplantılar hakkındaki görüşlerini açıklamıştı özetle. M. Kemal Atatürk'ün kendisini çok etkilediğini anlatmıştı büyük usta. Bir defasında "Mustafa Kemalimiz" demişti. Bunun

beni de çok etkilediğini söylediğimde bunu şöyle açıklamıştı: "Yakın tarihimize Niyazi Berke'zin dediği gibi 200 yıldır bocalamaların tarihidir. Bu kaos içinde yarı sömürge İmparatorluğu'ndan, emperyalizme karşı savaşı başarıya götürerek, yeni bağımsızlık örneği yaratması bile O'nun bu

nitelikte anılmasına yeter" Şükran Kurdakul, babasını küçük yaşta kaybetmiş olmasının duyarlılığına etkisi olduğunu söyler. Yaşı ilerledikçe babasının Kurtuluş Savaşına değişik cephelede birlik komutanı olarak görev almasının da düşünsel yaşamını etkilediğini vurgu-



Kurdakul, yazmaya devam ediyor...

"Şu sıralar uzun süredir edebiyat ve toplum savaşçısı olarak anılarımı yazma hevesine kapıldığım için tezgah-geçmiş yıllarla hesaplaşma var" diyor. Yani yazmaya devam ediyor. "Bu hesaplaşma ne durumda?" diye hiç sormadım kendisine. Bir gün aniden gün ışığına çıkıverecek. Bunu biliyorum. Şu sıralar bazı sağlık sorunları nedeniyle yormak istemedim büyük ustayı. Ancak böyle bir edebiyat tarihçisini bir kez daha taşımak istedim Gazete Kadıköy okurlarının huzuruna. Ve kitaplığımdan çıkardığım "Nice Kaygılardan Sonra" adlı yapıtlarından

birini okudum bir kez daha. Kitapların raflarda hiç eskimiyor. Sık sık günışığına çıkartıyorum onları. Onlar da içimi ısıtıyor. İçimi istan güzel dostlarım var benim. Söyleyin dostlar! Kim zengin?

Kurdakul'un özgeçmişi

1927 yılında İstanbul'da doğan Şükran Kurdakul, ortaöğrenimini İzmir'de sürdürdü. Çeşitli yayın organlarında düzenlenlik ve yöneticilik yaptı. Ataç Yayınevi'ni kurdu. İlk yapıtı "Tomurcuk" 1943 yılında yayımlanan Kurdakul'un son yapıtı ise "Şairler ve Yazarlar Sözlüğü" Kurdakul'un diğer yapıtları da şunlar:

"Zevklerin ve Hülyaların Şiiri", "Giderayak", "Nice Kaygılardan Sonra", "İzmirin İçinde Amerikan Neferi", "Halk Orduları", "Acılar Dönemi", "Bir yürektekendir Yaşamandan", "Ökselerin Yöresinde", "Ölümsüzlerle" İnceleme Dalında ise; "Çağdaş Türk Edebiyatı- Meşrutiyet Dönemi, Cumhuriyet Dönemi", "Namlık Kemal" ve "Şairce Düşünmek" adlı eserleri olan Kurdakul'un "Zindandaki Şair" isimli bir de oyunu var. Yazarın aynı zamanda çok sayıda öyküleri de bulunuyor.

Gücünüz varsa sizin
Sözcüğü Tutuklayın
Öğrenci kitap- türkçe
En güzel kavramı dilimin
Özgürlüğü tutuklayın

Ben ki düşünüyorum

Var olduğumdan beri
Silahlar bana dönük
Savaşlar sizin için
Gücünüz varsa artık
Usumu tutuklayın.
Açtı kendini, bir bayrak gibi işte
Ölümün üzerinde Hasan Tahsin...
Bu silah başka silah
Bu ölüm başka ölüm
Gücünüz varsa sizin
Ölümü tutuklayın

Moda'da yeni bir kültürevi

Lale BİLDİRİCİ

2002 Temmuz ayında Kadıköy Moda'da açılan VeSaire Kültürevi yemek yenilip kahve içilebilecek bir kafe olmasının yanı sıra dans, resim, müzik dersleri verilen ve şiir söyleşileri gibi sanat etkinliklerinin de düzenlendiği bir kültürevi olma özelliğini taşıyor. Üniversite öğrencilerinin, tiyatro oyuncularının ve ressamların buluşma noktası da olan VeSaire, Eylül ayından itibaren düzenlenecek birçok sanat etkinliklerine sahne olacak.

1923 yılında yapılmış ikinci dereceden tarihi eser olan binayı restore ederek VeSaire

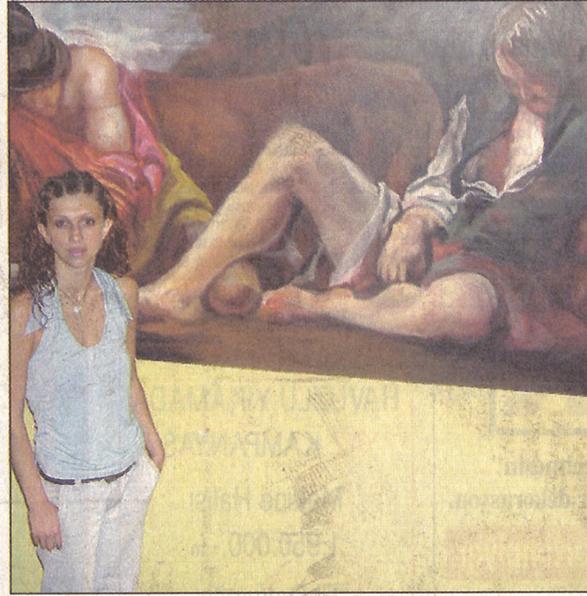
Müzik, dans ve resim derslerinin verildiği ve aynı zamanda kafe olma özelliği taşıyan VeSaire Kültürevi, şiir söyleşileri gibi birçok sanat etkinliklerinin de yapıldığı çok yönlü bir merkez. VeSaire Kültürevi'nin Halkla İlişkiler Sorumlusu Esen, amaçlarının insanların rahat edebilecekleri, ortak sanatlarını paylaşabilecekleri ve yeni insanlar tanıyabilecekleri bir ortam yaratmak olduğunu söylüyor.

Kültürevi'ne dönüştüren Sevil Esen, çocukluğundan beri resimle uğraştığını, kültür ve sanat etkinlikleriyle de her zaman iç

içe olduğunu ve bu nedenle insanlara yeteneklerini sunmak için çok yönlü bir kültürevi açmak istediğini söylüyor. Esen, kültürevlerinde ne gibi hizmetler verdiklerini de şöyle açıklıyor:

"VeSaire'yi ablam Sibel Esen'le beraber işletiyoruz. O dans eğitimi aldığı için burada dans dersleri veriyor. Ben ise kültürevinin dekorasyonu ve halkla ilişkileri ile ilgileniyorum. Kültürevimizde dans, resim ve müzik dersleri vermemizin yanı sıra şiir söyleşileri gibi etkinlikler düzenliyoruz. 3 katlı olan binamızın orta ve alt kısmını ise kafe olarak kullanıyoruz. Ayrıca satranç ve FRP (fantastik roll play) gibi üniversite öğrencilerinin oyunlar oynayabileceği odalarımız var. Kursa gelenlerin kurstan sonra kahvelerini içip kitaplarını okuyabilecekleri bir kütüphane de var. Amacımız, insanların rahat edebilecekleri ve ortak sanatlarını birbirleriyle paylaşabilecekleri ve yeni insanlar tanıyabilecekleri bir ortam yaratmak"

Kültürevi'ne; genellikle üniversite öğrencileri ile sanatçıların ilgi gösterdiğine de dikkat çeken Esen, "VeSaire'ye özellikle güzel sanatlar fakültelerinde okuyan üniversite öğrencileri, tiyatro oyuncuları ve ressamlar geliyor. 20 yaş altı gençler ise çok fazla gelmiyor. Lise öğrencileri sadece gündüz vakitlerinde yemek yemek ve kahvelerini içecekleri



Ayşegül Esen, çocukluğundan beri resimle uğraşiyor...

rahat bir ortamda olmak için bize geliyorlar" şeklinde konuşuyor.

Etkinlikler Eylül'de başlıyor

Hedeflerinin VeSaire Kültürevi'ni herkesin rahatça girip çıkabileceği bir mekâna dönüştürmek olduğunu ifade eden Esen, Eylül ayından itibaren birçok sanat etkinliği düzenleyeceklerini belirterek, "Önümüzdeki günlerde şair Ali Gültekin'le başlayacağımız imza günleri ve şiir söyleşileri

düzenleyeceğiz. Etkinliklerimiz şiir söyleşisi ve imza günleri şeklinde devam edecek. Şiir dinlerken, insanlar kendileri de şiir okuyabilecekler. Böylece karşılıklı iletişimle kültürevimizde farklı insanların keyifli vakit geçirebileceği bir hizmet sunacağız" diyor. Müzisyenler için de imza günlerini düzenlemeyi planladıklarını sözlerine ekleyen Sevil Esen, ileride sanat seven insanların vazgeçemediği, tanınan bir kültür-sanatevi olmak istediklerini belirtiyor.

BULMACA

Hazırlayan: Filiz Leloğlu OSKAY

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

SOLDAN SAĞA

1-"Yedi Kocalı Hüzmüz", oyunundan da tanıdığımız bayan devlet tiyatrosu sanatçımız. 2-Hiciv-Eski dilde su-Yegâne. 3-Litre'nin kısa yazılışı-Yasal. 4-Eski bir uygarlık-Bir sayı-Gelir. 5-Uzakdoğu kökenli savunma sporu-İskambilde biri-Bir cetvel türü. 6-Bir şeyin aşağı bakan yüzü-Saha, meydan. 7-"...Mafyan(Hafif müzik bestecimiz)-Üretim-Matematikte sabit bir sayı. 8-İngiliz birası-Ölüm cezası-Vilayet. 9-Düztün konuşan-Erzurum'un bir ilçesi. 10-Bir fabrika ya da imalathane adına dışarıya yaptırılan malzeme-Ced. 11-Türkiye Müzik Eserleri Sahipleri Meslek Birliği-Altı tuz tekne-Kemiklerin yuvarkak ucu. 12-Yafta-Ergenlik sivilcesi.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-Hamlet'i de oynayan ünlü tiyatrocu ve ses sanatçımız-Kuzu sesi. 2-Bir işi yapabile, yaptırabile ehliyeti-Belirti. 3-Türkiye'nin plaka işareti-Gelir getiren mülkler-Bir nota. 4-İnsanın yaşamsal güdüsü-Uluslararası Çalışma Örgütü-Çok küçük. 5-Nikelin simgesi-Bağımsız Devletler Topluluğu'nun kısa adı-Yerine kullanma. 6-Brezilya'da plajları ile ünlü bir kent-Eski dilde bayram. 7-"... Kavur"(Sinema yönetmenimiz)-Hatay ilindeki sıradağlar. 8-Adale-Büyük balıkçı kayığı. 9-Geçeküstü öğelerle bezemmiş bir edebiyat türü-Bir nota. 10-Ahlakla ilgili-Dolayısı ile anlatma. 11-Bir nota-Satrançta bir taş-Ünlü düşünür Eflatun'un diğer adı. 12-Balkesir yöresinde hüküm sürmüş eski Türk beyliği-Mektup.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	P	E	Y	A	M	I	S	A	F	A	A	A
2	E	R	E	K	S	A	R	A	A	B		
3	R	O	M	S	F	A	U	R	A			
4	I	S	L	I	L	I	K	L	E	K	E	N
5	D	N	E	M	M	I	A	L	O			
6	E	L	H	Ç	A	K	A	L	Z			
7	C	E	M	I	L	L	L	A	L			
8	E	L	M	A	L	A	G	A	A	D		
9	L	A	M	H	O	E	M	A	R	E		
10	A	N	A	K	A	R	A	Z	A	R		
11	L	S	E	N	E	N	I	N	I	E		
12	S	A	Z	I	A	N	M	A	L	I	K	

**CAMDAN
AYNAYA,
ÇÖMLEKTEN
SERAMIĞE,
TEKSTİLDEN
AHŞABA**



KADAR AÇILAN TASARIM YELPAZESİ VE SULUBOYADAN YAĞLIBOYAYA ÖZGÜN RESİMLERİ AKADEMİSYEN SANATÇILAR TARAFINDAN ÜRETİLEN BU MEKANI GÖRÜN!

STÜDYO 321 SİZİ, ÖZEL VE TEK ÜRÜNLERİYLE KARŞILAYACAKTIR...

Bağdat Cad. Mine Ap. A Blok No. 321 D. 1 PK 81060 Caddebostan
Tel: 0216 385 11 44- 411 38 94 e-mail: studio321@hotmail.com



Sanatseverler, sergiye büyük ilgi gösterdi...

Barış Sergisi Kadıköy'deydi

Kadıköy Belediyesi ve Nazım Kültürü'nün katkılarıyla Barış Derneği tarafından "Barış Birlikte Örgütülüyor" sloganıyla 30 Ağustos-5 Eylül 2003 tarihleri arasında düzenlenen Barış Haftası etkinlikleri kapsamında, 29 Haziran Cuma günü, Kadıköy Belediye Başkanlığı Fuaye Salonu'nda başlayan "Gelenekten Geleceğe Barış Sergisi"ne sanatçılardan büyük destek geldi.

Serginin açılışına; Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar, Eğitim-Kültür Müdürü Tahsin Hoşatar, Barış Derneği yöneticileri, sanatçılar ve vatandaşlar katıldı. İnsanların eşitliği, özgür bir toplumda barış içinde yaşayacağı bir dünyanın oluşturulmasına katkıda bulunmayı amaçlayan Barış Derneği, bu hedef doğrultusunda, dünya halklarını tehdit eden savaşçı politikaların kaynağı konusunda toplumu bilgilendirici etkinlikler düzenliyor. Barış bilincinin geniş halk kesimlerinde yerleşmesi için çalışmalar yaptıklarını belirten Barış Derneği

30 Ağustos-5 Eylül tarihleri arasında düzenlenen Barış Haftası dolayısıyla, Barış Derneği tarafından Kadıköy Belediye Başkanlığı Fuaye Salonu'nda, birçok ünlü sanatçının da katıldığı Barış Sergisi gerçekleştirildi...

yöneticileri bu sergiye de aynı amaçla düzenlediklerini ifade ettiler. Sanatçıların barıştan yana üretmeleri, örgütlenmeleri, Türkiye'de ve dünyada barış yanlı seslerin daha gür çıkması için çaba sarf ettiklerini kaydeden Dernek yöneticileri tüm sanatçılara kapılarının açık olduğunu ve verilen her emeği barış adına coşkun bir saygı ile karşılama-caklarını sözlerine eklediler.

Kimler katkı verdi?

Barış Sergisi'ne; Abidin Dino, Adil Salih, Abdurrahman Kaplan, Avni Arbaş, Canan Bilge, Betül Sınanoğlu, Deniz Ege, Erol Turgut, Fahrettin Baykal, Gazi Selçuk, Handan Sirkecioğlu, İrfan Ertel, Kemal Sönmezler, Mehmet Koşu, Murat Uralı, Nazan Sönmez, Ozan Bayülken, Ramiz Aydın, Reyhan Ulucan, Sevinç Altan, Süleyman Çağlayan, Süleyman Saim Tekcan, Tamer Aydın, Yıldız Çakır, Zafer Dağdeviren, Zeynep Can ve daha birçok ünlü sanatçı katkı verdi.

Hafta kapsamında, resim, heykel, fotoğraf ile karikatür sergileri, paneller, forumlar, Barış Şenliği ve Barış filmleri gösterimi de yapıldı.

Avrasya Festivali

HABER MERKEZİ

Kadıköy ilçesi kültürel etkinlikler kapsamında yabancı konukları ağırlamaya devam ediyor. Her yıl ilginin arttığı Uluslararası Avrasya Kültür

Festivali'nin üçüncüsü de 21-25 Ağustos tarihlerinde yapıldı. 21 Ağustos Perşembe günü Taşdelen Belediyesi'nin desteği ile başlayan, 23-24 Ağustos tarihlerinde Kadıköy Belediyesi'nin katkılarıyla Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda süren festivale yoğun ilgi vardı.

Türkiye, Latviya, Yunanistan, Rusya, İspanya, Hindistan, Yugoslavya, Gürcistan, Bulgaristan ve Yakutistan'ın katıldığı, Harman Folklor Gençlik Spor Kulübü'nün Kadıköy Belediyesi'nin desteğiyle düzenlediği 3. Uluslararası Avrasya Kültür Festivali'nde, 2 gün boyunca binlerce kişinin izlediği folklor gösterilerinde yabancı ekiplerin ilginç oyunları bol bol alkış aldı. Yoğun ilginin olduğu festivalde Türk ekibinin yöre oyunları da izleyicilerin beğenisi ni kazandı.

Uluslararası Avrasya Kültür Festivali'nin üçüncüsü, 21-25 Ağustos tarihlerinde yapıldı. 21 Ağustos tarihinde Taşdelen Belediyesi'nin desteği ile başlayan, 23-24 Ağustos tarihlerinde Kadıköy Belediyesi'nin katkılarıyla Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda süren festivale yoğun ilgi vardı.

Bu yıl ilgi arttı

9 ülkenin katılımıyla gerçekleştirilen 3.

Uluslararası Avrasya Kültür Festivali'ni geçen yıl 55 bin kişinin izlediğini, bu yıl bu rakamı geçtiklerini, bundan sonraki süreçte daha başarılı olacaklarını belirten Harman Folklor Gençlik

Kulübü Direktörü Bülent Uzun, "Yaptığımız festivallerde en büyük sıkıntımız sponsor bulmak. Bu sorunumuzu da gidermeye başladık. Sağolsun yerel yönetimler bize sahip çıkmaya başladı. Bizim gibi kültürel etkinlikler yapmak isteyen folklor derneklerine sahip çıktığı takdirde ülkemizin adını en iyi şekilde duyuruyoruz. Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda düzenlediğimiz festivale destek veren Kadıköy Belediyesi yetkililerine teşekkür ediyorum" dedi. Folklor kulluplerinin 1994 yılından bu yana Avrupa, Asya ve Amerika'da toplam 40 Türk gecesi ve Türk haftası, ötel organizasyonları,



Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda düzenlenen festivale, Türk folklor ekipleri de katıldı.

uluslararası folklor ve kültü festivalleri düzenlediklerini de sözlerine ekleyen Uzun, "Kulübümüz UNESCO'ya bağlı uluslararası folklor organizasyon kuruluşlarına üye ve Türkiye temsilciliğini yapıyor. Yine ülkemizde belediyeler ve kuruluşlar ile ortaklaşa olarak uluslararası folklor ve müzik festivalleri düzenliyoruz. Bu bağlamda bu yılki festivalimizi Kadıköy Belediyesi'yle yaptık" diye konuştu.

4. festivalde hedefler

Önümüzdeki yıl düzenlenecek olan 4. Uluslararası Avrasya Kültür Festivali'nde, İstanbul halkını hedef kitle olarak belirlediklerini, festivale 12 ülkeden yaklaşık 450 kişinin konuk olacağını da ifade eden Harman Gençlik Folklor Kulübü Direktörü Bülent Uzun, "Bu festivalin çalışmalarına şimdiden başladık. Festivalde organizasyon ve yürütme komitesi olarak 35 kişi hizmet verecek. Festival süresince, yapılacak olan etkinliklerde çeşitli ülkelerin kültürleri hakkında bilgi edineceğiz" dedi. 4. Festivalde sponsor olacak firmaların bu kitleye direkt olarak ulaşım ürünlerini tanıtılabileceğini kaydeden Uzun, dileyen firmaların bu kitleye promosyon veya satış yapabileceğini, bunun dışında sponsor firmaların sponsorluk kurallarına göre basın ve medya tanıtımından yararlanacaklarını söyledi.

Uzun, tanıtım afişleri, festival kitapçığı, el ilanları, görsel ve yazılı basın ile hedeflenen kitleye ulaşılacağını, daha önce düzenlenen festivallerdeki başarılı çalışmaların yarattığı olumlu sonuçların da bu inançlarının dayanağını oluşturduğunu sözlerine ekledi.

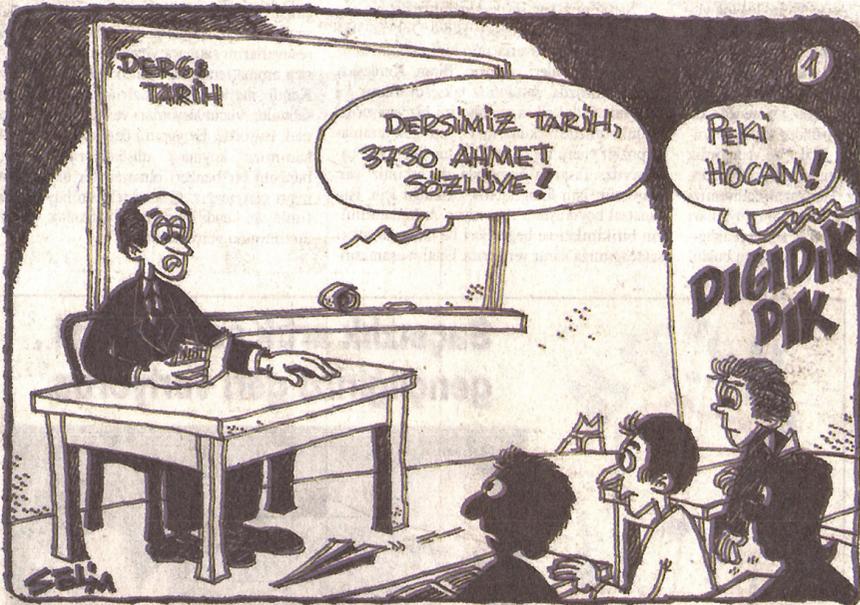
Konuyla ilgili daha geniş bilgi almak isteyenler Harman Folklor Gençlik Spor Kulübü'nün (0216) 346 13 54 nolu telefonundan ya da "www.harmanfolk.com" adresli internet adresinden bilgi alabilirler.

Tiyatro eğitimi başlıyor

Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı(KASDAV) Kadıköy Gönüllüleri, sürekli eğitimi ile Ozan Barış Ayyürek yönetiminde, amatör tiyatroseverleri biraraya topluyor. Çalışmalar, 3 Eylül Çarşamba günü başlayacak. Konuyla ilgili ayrıntılı bilgiyi 0216 330 21 84 ile 0543 675 63 45 no'lu telefonlardan alabilirsiniz.

Hazırlayan:
Selim Candan VERER
orbircsv@mynet.com

Çocukların bahçesi



Batuhan GÜNBATTI (6)

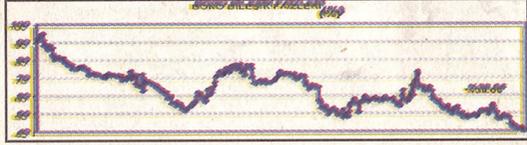
Ekonomide geçen hafta

DÖVİZ

\$	03.09.2003 Haftalık Getiri	1.394.411	% -0.19
€	03.09.2003 Haftalık Getiri	1.514.051	% -0.39

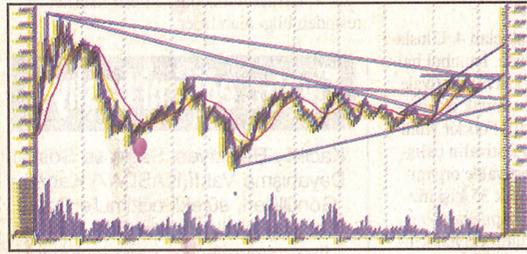
Yılın ilk altı ayında, 4 milyar dolara ulaşan cari açığın mevsimsel olarak Eylül ve Ekim aylarında da artışını sürdürebileceğini düşünüyoruz. Bu nedenle, TL'nin bu aylarda değer kaybetmeye başlaması beklenebilir. Dolar kuru haftaya bondlardaki kar satışları dolayısıyla talepli başlarken 1.385.000TL'den en yüksek 1.414.000TL'ye kadar çıkmasına karşın 1.400.000 TL'de dengelendi. Kısa vadede sürpriz bir gelişme olmazsa kurların son haftalardaki dar bandını koruyacağını tahmin ediyoruz. Tüm piyasalar gibi döviz de Irak'a asker gönderme ve ABD kredisine ilişkin gelişmeleri izleyecek.

FAİZ



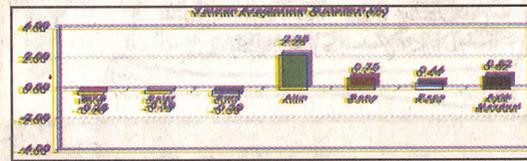
Piyasalarda son zamanlarda etkili olan iyimserliğin etkisi ile bileşik faiz oranları yüzde 39 seviyelerine kadar geriledi. Piyasa oyuncuları ise ABD kredisine ilişkin gelişmeleri yakından takip ediyor. ABD'den 8.5 milyar dolarlık kredinin gelmesi halinde 2003-2004 yılının daha rahat geçirebileceğine yönelik beklenti bono piyasasında yatay seyre neden oluyor. Kısa vadede ABD kredisine ilişkin belirsizlik yüzünden bono faizlerinin yüzde 38-40 bandı içindeki hareketini koruyacağını düşünüyoruz. Merkez Bankası yeni bir faiz indirimi gerçekleştirmediği taktirde faiz oranlarında mevcut seviyelerin korunacağını tahmin ediyoruz. Reel faiz oranlarının yüzde 16 ile cazip seviyelerde bulunmasına rağmen, yatırımcılara tahvil ve bono piyasasında mevcut pozisyonlarını korumalarını tavsiye ediyoruz.

İMKB



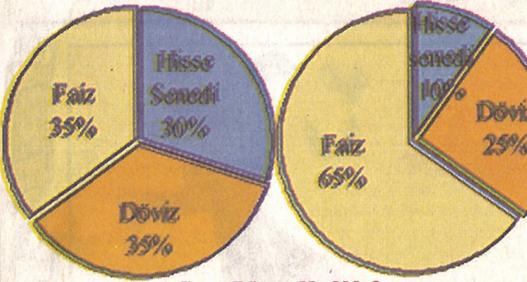
ABD ve Türkiye'nin Irak konusundaki işbirliğini takip etmekte olan hisse senedi piyasasında, bu konudaki gelişmelerin netleşmesinin beklenebileceği olarak hacimsiz ve yatay bir seyir izlediği gözleniyor. Bugün açıklanacak olan enflasyon verileri ise bununla bağlantılı olarak gündeme gelebilecek faiz indirimleri de yatırımcılar tarafından takip ediliyor. Bono faizlerinde son dönemlerde yaşanan hızlı gerilemenin hisse senedi piyasası için bir yükseliş potansiyeli oluşturmasını beklemekle beraber bazı konulardaki belirsizliğin sürmesi nedeniyle alımların daha ziyade hisse bazında olacağını tahmin ediyoruz. Endeksin, 11.250-11.300 aralığına gerileme riskinin azalması için 11.630 seviyesindeki destekte tutunması gerekiyor. Piyasanın kısa vadeli ana direnci 12.075 seviyesine kadar tepki yükselişi yapma olasılığı bulunmakta birlikte trendin yeniden düzellebilmesi için 12.075 seviyesinin aşılması gerekiyor. Yeni pozisyon almak için ya 12.075 seviyesinin aşıldığını görmeli ya da 11.250-11.300 aralığı beklenmeli.

YATIRIM ARAÇLARININ GETİRİLERİ (%)



HAFTALIK PORTFÖY

Risk Sevenler Risk Sevmeyenler



Geçen Dönem Ne Oldu?

Piyasalarda geçen hafta yaşanan hareketlere göre portföy önerilerimiz incelendiğinde; sabit getirili enstrüman oranları daha fazla olan riski düşük portföyün yüzde 5.43, riski yüksek portföyün ise yüzde 0.08 getiri sağladığı görülmüştür.

Bu Haftaki Portföy

Bu haftaki öneri dağılımımızda; düşük riskli portföyü yüzde 10 hisse, yüzde 25 döviz, yüzde 65 faizden, yüksek riskli portföyü ise yüzde 30 hisse, yüzde 35 döviz, yüzde 35 faizden oluşturuyoruz.

GEDİK Yatırım

YATIRIMCI OKULU

Açık finansman: Açık finansman, devletin kasıtlı olarak harcamaları gelirlerden daha yüksek bir düzeyde tutma durumudur. Bütçe açığının yapılan borçlanmalarla kapatılması biçiminde ortaya çıkan bu yöntem, istihdamı artırmak ve ekonomik hayatı canlandırmak için uygulanır.

Maliyet enflasyonu: Herhangi bir nedenle, üretim maliyetlerindeki artış fiyatların yükselmesine yol açar. Bu da gelir sahiplerinin üretimden daha çok pay istemelerine ve böylece enflasyon sürecine girilmesine neden olur. Bu tip enflasyon maliyet enflasyonu olarak adlandırılır. Arz enflasyonu da denilmektedir.

Bu köşe Gedik Yatırım Araştırma Bölümü tarafından hazırlanmıştır. Muhim hata ve eksiklerden dolayı bu bilgilerin ticari amaçlı operasyonlarda kullanılmamasına doğabilecek zararlardan Gedik Yatırım sorumlu değildir. Çalışmalarımız bilgilendirme amaçlı olup alım satım önerisi olarak yorumlanmamalıdır. Yatırımlarımızla ilgili konulara daha ayrıntılı bilgi için 0216 - 453 00 00 nolu telefondan bize ulaşabilirsiniz.

Dört kuşak mezun eden büfe

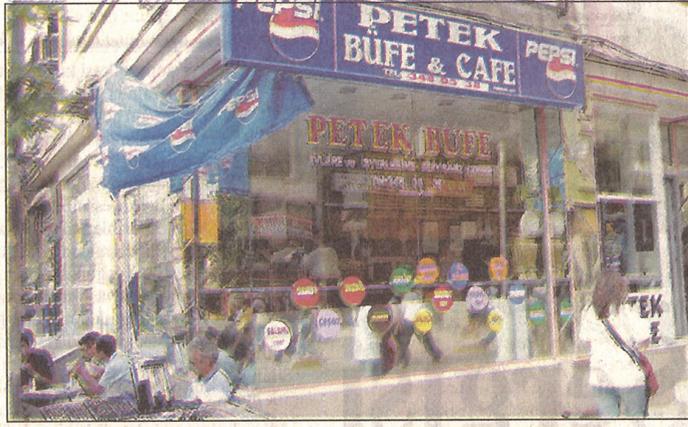
GÜL SÖKMEN

Kadıköy'ün, hatta Anadolu yakasının ilk büfelerinden Petek. 1958 yılında Bahariye Caddesi Sakız Sokak'ının başında kurulan büfe, babadan oğula devredilmiş. Erzincan'ın İlçe kasabasının gelip Kadıköy'e yerleşen Mehmet Es, öğrencilerin yoğun olduğu Bahariye bölgesinde, İstanbul yakasında gördüğü büfelerden birini kurmayı koymuş kafasına. Ancak, orijinal şeyler yapmak, öğrenciye farklı ve sağlıklı yiyecekler sunmak istemiş. "Az kâr, iyi yemek" sloganıyla yola çıkmış.

Petek Büfe, eski yerleri yıkıldığı için birkaç yıldır Sakız Sokak'ta küçük bir mekânda hizmet veriyor. Üstelik uzun süredir de diğer Amerikan patentli fastfood'lar ve kendilerinden sonra çevrelerinde mantar gibi biten diğer büfelerle boğuşa boğuşa yarım asıra yakın bir süredir (44 yıldır) varlığını sürdürmeyi başarmış.

Selim Soydan, Edip Akbayram, Gökhan Güney gibi ünlü Kadıköylüler'in hâlâ uğrak yeri olan Petek Büfe'nin sadık müşterileri de eski Saint Joseph Lisesi öğrencileri. Petek Büfe'nin çalışanları, "1958 yılında açıldık, ilktik, güzel şeyler yaptık. Öğrenciler, o zamanki Maarif Kolejli ve Kadıköy Kız Lisesi öğrencileri müşterilerimizdir ama özellikle Saint Josephliler'le neredeyse akraba gibi olduk. 44 yıl önce pırıl pırıl bir öğrenci olarak buraya gelip, adımı da kendilerinin koyduğu 'artist' yiyecek öğrenciler, bugün işadamları, yüksek mevkilerde çalışan, baba halledede olarak hâlâ bize gelirler. Yine 'artist' yerler. Akraba gibi olduk anlayacağınız" diyorlar.

Satışlarının eskisi kadar iyi değil ama yine



Petek Büfe, 1944 yılından beri öğrencilere hizmet veriyor...

de sadık müşterileri ya da kendi deyimleri ile "akraba müşterileri" sayesinde ayakta durmayı başarmışlar.

Petek Büfe'nin bir özelliği daha var. Kaşar peynir, sucuk ve ekmeğin dışında tüm mamulleri kendileri üretiyor. Örneğin, turşuların ev yapımı, sosisleri kendileri üretiyorlar. Amerikan salatasının ki onlar da Rus salatası olduğunu biliyorlar, ama herkes alışılmış şekliyle istiyor diye mecburen Amerikan salatası diye yapıyorlar-

miş-mayonezini bile kendileri yapıyorlar.

Vazgeçilemeyen sandviç artist

Saint Joseph lisesi öğrencilerinin isim babası olduğu "artist"ın tarifine gelince; Artist aslında sosisli sandviç; ancak, makinede ısıtılmış sıcak ekmeğin içinde bol patates kızartması, Amerikan salatası, turşu ve domatesle servis yapılıyor. Şimdi "artistler" hemen her büfede var...

Petek'te, 20'ye yakın çeşit var. Bazıları yine

de kendilerine özgü buluşlar. İlginç isimleri olan özel yiyeceklerin bazıları da şöyle:

Anjelik (salam, Amerikan salatası, turşu), Gandi (kaşar, Amerikan salatası, turşu), Formülü (Amerikan salatası, turşu), Oklahoma (kaşar, sucuk, salam), Nazgül (kaşar, salam, sucuk, Amerikan salatası, turşu), Müdür (sosis, kaşar, Amerikan salatası, turşu), Tavuk (tavuketi, Amerikan salatası, turşu), Babıko-aslı bir Erzincan yöre yemeği (ciğer, Amerikan salatası, turşu), Çeşni (döner, Amerikan salatası, turşu)

Petek Büfe'de ayrıca döner, patates tava, ciğer ve tost çeşitleri de var.

Başka yerde şube yok

Petek Büfe Kadıköy'e özel. Hiçbir yerde şubesi de yok. Ancak oğul Serdar Es, şimdilerde bir de Bağdat Caddesinde bir Petek Büfe açmayı düşünüyor. Ancak bu şube şimdilik düşünce aşamasında. Büfenin bir de emektar çalışanı var. Tam 33 yıldır patronu Mehmet Es'le çalışan İrfan Sezer, Petek Büfe'nin adeta temel direği. İrfan Sezer de, öğrencilerle yıllar yılı hasır neşir olmuş. İrfan Sezer, büfenin özelliklerini ve müşterilerinin bize anlatırken öğrenciler yerine çoğunlukla "bizim çocuklar" diyor. O da, yıllar önce servis yaptığı çocukların bugün büyük bir adam olarak büfelerine geldiğinde onlarla sanki ailesiymiş gibi gurur duyuyor.

Petek Büfe bugün bulunduğu yerde değil ama, çalışanları ile nice öğrenci kahkahalarına ve anılarına tanık oldu. İrfan Sezer de öyle söylüyor: "Burası bir büfeden çok bir anı yuvasıdır..."

Hayatın büyüülü bir yönü var

Lale BİLDİRİCİ

Çeşitli ev aksesuarları ve özel yapım kozmetik ürünleriyle insanlara pozitif enerji veren renkli ev eşyalarının satıldığı büyü dükkânı, sevdiğimiz şeylerle büyüülü bir ortamda yaşamamızı sağlayarak, kahverengi ve grilerle dolu olan hayatımıza renk katmaya yardımcı oluyor.

Biri iktisatçı diğeri fotoğrafçı olan Büyü Dükkânı'nın sahibi Işıl-Meltem Biran Kardeşler, özel sektörde umduklarını bulamadıkları için kendilerinden bir şey katabilecekleri bir iş bulmaya karar vermişler. Paranın önemli olduğu bir dünyada kendilerini imtihan edecek ve insanlara-mesaj verecek bir şeyler yapmak istediklerini belirten Biranlar, neden bu işi yapmaya karar verdiklerini şöyle anlatıyorlar:

"Büyünün kendisine inanmıyoruz fakat hayatın büyüülü bir tarafı olduğunu inanıyoruz. Güntümüzdeki bu hızlı yaşam içinde de doğanın bu büyüülü tarafını insanların kaçırıldığını düşünüyoruz. Biz de burada sadece büyüülü bir şey yapmak istedik. Büyünün aslında insanın kendi içinde olduğunu ve bunun da sağdan soldan alabileceği küçük ilhamlarla yakalanabileceğini düşünüyoruz. Aksesuarların da hiç kuşkusuz insan hayatında önemli bir yeri var. Geçmişte bir yerleri çağrıştıran küçük objeler, bazen insanı büyüleyerek insanın kendi gibi davranmasını sağlayabilir. Bu nedenle insanın kendisini rahat ve mutlu hissedebileceği onlara uğur getiren ev aksesuarlarının satıldığı bir yer açmaya karar verdik. Tabii ki yaptığımız işin konseptine uygun olduğu için de adını 'Büyü Dükkânı' koyduk"

Ayiçeği hayat felsefemiz

Ayiçeğin kendileri için önemli bir figür ol-



Işıl-Meltem Biran kardeşler, uğur getiren ev aksesuarları satıyorlar...

duğuna inandıklarını söyleyen Biranlar, logolarının hayat felsefeleriyle birçok benzerliği olduğuna dikkat çekiyorlar: "Ayiçeğin doğada yitimi sürekli güneşe ve aydınlığa doğru dönmesi, hiçbir zaman yere bakmaması bizim hayat felsefemizle çok örtüşüyor. Hayatta sürekli açık renge ve yaşama doğru bakmak bizim için önemli. Zaten dükkânımızdaki logomuz da merdiven koymuş ve gökyüzünden sepetine yıldız toplayan bir kadın var. Bizler de yaptığımız işle sanki sepetçi kadın gibi her gün gökyüzünden yıldızları topluyoruz. Her sabah kahvemizi içerken raflarımıza baktığımızda bu duyguları hissediyoruz. Evimiz kadar sıcak ve keyif aldığımız bu yeri çok beğenmişdik. Çok yakın buldu-

ğumuz için sattığımız eşyalara bir yandan sevinirken bir yandan da üzülüyoruz"

"Sattığımız her şeyde kendimizden bir şey var" diyen Biran Kardeşler, Büyü Dükkânı'nda sattıkları ev aksesuarlarının bir kısmının tasarımlarını kendileri yapıyor. Biran Kardeşler, "Dükkânımızda sattığımız aksesuarların ve kozmetik ürünlerinin seçimlerini biz yapıyoruz. Ürünlerimizde turkuaz, mavi, yeşil gibi insanlara pozitif enerji veren renkleri tercih etmeye çalışıyoruz. Tasarım kısmında da etkimiz var. Kardeşim Işıl fotoğrafçılık okuduğu için, işin sanatsal boyutuyla o ilgileniyor. Aslında ikimizin birikimleri ve beğenileri ile hangi ürünleri satacağımıza karar veriyoruz. Üretim aşamasın-

da çeşitli seramik ve tasarım atölyelerinden de yardım alıyoruz. Ayrıca kendi üretimimiz olan Aramo terapik yağlarımız var. Bu ürünü kimya profesörü olan annemiz hazırladı. Yurtdışından temin ettiğimiz özel bazı yağlar ve insan psikolojisi üzerindeki olumlu etkisi olan bazı bitkilerin karışımı ile dinlendirici, enerji verici bir ürün yaratık. Bu karışımımızı özel şişelerde satıyoruz" şeklinde konuşuyorlar.

Kendi markamızı yaratacağız

Düşünce gücünde kafanızda bir şeyin sizi koruyacağına inaniyorsanız, o şeyin sizi gerçekten koruduğuna inandıklarınızı vurgulayan Biran Kardeşler, sevdikleri şeylerin üzerlerinde oldukları zaman onların kendilerini koruyacağına inandıklarını söylüyorlar. Bu nedenle yakın zamanda "büyülü takılar" adlı bir takı koleksiyonları olacaklarını da kaydeden Biranlar, kendi markalarını yapmak ve kendi üretimlerini gerçekleştirmekte de kararlı olduklarını söylüyorlar. Biranlar, bu konuda şunları söylüyorlar:

"Dükkânımızda sergileyeceğimiz takı koleksiyonumuz için çeşitli takı yapımcıları ile birlikte çalışıyoruz. Takılarımızın tasarımlarını ve konseptine karar veriyoruz. Tasarladığımız ev aksesuarlarını satmaya yine devam edeceğiz. Ayrıca aroma terapi ile ilgili hedeflerimiz de var. Kendi markamızla hazırlamak istediğimiz sabunlar, vücut losyonları ve banyo yağları yapmak istiyoruz. Ev yapımı özel reçelleri de dükkânımıza koymayı düşünüyoruz. Sonuçta burasını bir benzeri olmayan bir dükkân yapmaya çalışacağız. Gelecekteki en büyük hedefimiz de, kendi markamızı yaratmak ve kendi üretimimizi gerçekleştirmek"

DEPOTEM

SU DEPOLARI TEMİZLİĞİ, İZOLASYON ve DEZENFEKSİYONU

APARTMAN, OKUL, HASTANE, FABRİKA

SU DEPOLARI

HİJYENİK TEMİZLİĞİ -
DEZENFEKSİYONU
KAPLAMA VE İZOLASYON
HİZMETLERİ
% 20 İNDİRİMLİDİR!..

AYRICA: SU DEPOLARINDA PH, KLOR VE SIZDIRMAZLIK TESTLERİ ÜCRETSİZ YAPILIR

DEPOTEM:

Tel.: (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64

KAYIP

00927 Nolu San Basın Kartım ve basın plakamı kaybettim...
Hükümsüzdür.

Mehmet GÜRDİL

Ankara Üniversitesi Çankırı Meslek Yüksekokulu kimliğimi kaybettim.
Hükümsüzdür.

Murat AYTEKİN

P.07910793 nolu nüfus cüzdanımı 01.09.2003 tarihinde kaybettim.
Hükümsüzdür.

Ali ŞADOĞLU

Saçsızlık artık sorun değil,
gençliğinizi geri veriyoruz..

Kalitede, fiyatta, hizmette
en iyiyi arayanlar

Hebe Hair Club replacement
sistemlerinde buluşuyor.

Kampanyamız devam ediyor.

Tel: (0216) 467 50 64 - (0216) 467 51 26
www.hebehair.net

Sık görülen bir rahatsızlık: Besin alerjisi

Süt ve erken çocukluk dönemlerinde sıkça görülen ve yaş ilerledikçe azalan besin alerjisinin özel bir tedavisi yok. Alerji yaptığı kesin olarak saptanan besin diyetten çıkarılırken, sistemik olarak klinik bulgusu olan hastalara semptomatik tedavi uygulanıyor. Çocuklarda ilk bir yaş içinde yumurtanın beyazından sonra en önemli alerjik besin ise inek sütü. Çocuklarda bir veya daha fazla besine karşı bünyenin duyarlılık kazanması sonucu solumun, cilt ve diğer alerjik reaksiyonların oluştuğu durum, besin alerjisi olarak tanımlanıyor. İlk bir yaş içinde yumurtanın beyazından (ovumukot proteinini) sonra en önemli alerjik besinin inek sütü olduğunu söyleyen uzmanlar, sütün içinde bulunan 25 değişik proteinden sadece beşinin alerjik olduğunu, bunlardan en önemlisinin ısıya ve bazı enzimlere dayanıklı olması nedeniyle değişmeden emilen "beta laktoglobulin" olduğunu ifade ediyorlar.

Özel bir tedavisi yok

Inek sütü ve yumurta dışında çocuklarda alerjinin en sık görüldüğü besinlerin fındık, fıstık türü yulpecikler ve gıdalardaki katı maddeler olduğunu vurgulayan uzmanlar, "Besin alerjisi süt ve erken çocukluk dönemlerinde sıkça görülür, yaş ilerledikçe azalır. Alerjik çocuklarda astım bulguları ve egzama denilen ilk bulgular ortaya çıkar. Kusma, ishal, karın ağrısı, bulantı, dışkıda kan, protein kaybı, bağırsakta emilim bozukluğu ve nadiren kolit görülebilir" diye uyarıda bulunuyorlar. Uzmanlar, besin alerjisi olduğundan şüphelenilen çocuklara cilt ve özel kan testleri yaptırılması gerektiğini de ifade ediyorlar. Besin alerjisinin özel tedavisi yok. Alerji yaptığı kesin olarak saptanan besin diyetten çıkarılırken, sistemik olarak klinik bulgusu olan hastalara semptomatik tedavi uygulanıyor. Bebeklerde ise cilt testleri doğru sonuç vermiyor. Bu nedenle alerjinin iyileştiği sanılan bebek ve çocuklar, reaksiyon gösterilen besinleri tekrar aldıklarında hastalık tekrar ediyor.

Silah kullananlara dikkat

Lale BİLDİRİCİ

Bakırköy Psikiyatri Tedavi ve Araştırma Merkezi tarafından yapılan araştırmaya göre 7 bin silah sahibinin yüzde 10'unun suça eğilimli olduğu belirlendi. 116 yaşlı silah taşıyıcısı üzerine yapılan psikiyatrik incelemede de, yüzde 25'inde unutkanlık, yüzde 30'unda depresyon, kaygı, sıkıntı gibi rahatsızlıklar ortaya çıktı. Özellikle 60 yaş üstü silah taşıyıcılarında görülen silaha hakim olamama, kaybetme, kontrol mekanizmalarını kullanamama, intihar etme isteği, kaza sonucu adam öldürme gibi psikolojik problemler birçok olaya zemin hazırlayabiliyor.

Muayene yetersiz

"Silah ruhsatlandırmasında istenen sağlık muayenesinden dolayı silahla işlenen suçlarda hekimler de sorumludur" diyen Dr. Ayhan Akcan, ilk silah alımında ve periyodik olarak her 5 yılda bir ruhsat sahibi herkesin muayenesinin yapılması ve muayene sonucunun raporlandırılması gerektiğini söylüyor. Türkiye'de bir yılda bu amaçla muayenesi zorunlu olan toplam kişi sayısının ortalama 800 bin olduğuna da dikkat çeken Dr

Akcan, "Ruhsat sayısının çok yüksek olması nedeniyle muayene için hekimlere gerekli zamanın kalmıyor. Hekimlerin eğitimleri esnasında bu amaçlı tecrübelerinin hiç olmaması ve kanaatlerin açık olarak kişiye belirtilmesi gibi birçok faktörlere bağlı olarak hekimler maalesef bu konuda ciddi muayene yapamıyorlar" diyor.

Silah ruhsatı için gereken sağlık muayenelerinde en çok dikkat edilmesi gereken hususun ruhsat başvurusunda bulunan şahsın kişilik özellikleri olduğunu ifade eden Dr. Ayhan Akcan, en azından riskli kişilerin tespit edilmesi gerektiğini belirtiyor. Akcan bunun nedenini şöyle açıklıyor:

"Yasa, hekimlere silah ruhsatı için gerekli muayene konusunda yetki vermiş ama yetkisini kullanabileceği ortam hazırlanmamış. Muayenenin nasıl ve hangi ortamda yapılacağı, ne tür tetkiklerin zorunlu olacağı da tanımlanmamış. Olumsuz kanaatte kişinin itiraz hakkının olup olmadığı veya varsa nasıl nereye yapacağı belirlenmemiş. Sadece muayenelerin devlet sağlık kurum ve kuruluşlarında yapılacağı belirtilmiş olup gerisi tamamen silah şube müdürlüklerine veya jandarmaya bırakılmış"

kurumuna başvurarak olumlu kanaat alabiliyor. Zaten silah ruhsatlandırması ile ilgili kurumlar arası işbirliği, ortak merkezi veri tabanı ve silahla ilgili her hareketi izleyen elektronik altyapı henüz Türkiye'de yok. Fakat en azından Emniyet Genel Müdürlüğü'nün bu konuda çalışmaları başlayacak olması da önemli bir gelişme" şeklinde konuşuyor. Pekki sağlık muayenesinde tespit edilen ve raporlandırılan riskli kişilerin silah ruhsatları nasıl iptal edilecek? Veya herkes tarafından bilindiği gibi üzerinde bu kadar iş yükü olan hekim nasıl ve hangi koşullarda bu riskli kişilikleri ortaya çıkarabilecek? Bu ve bunun gibi birçok sorunun karşılığında büyük bir belirsizliğin söz konusu olduğunu kaydeden Akcan, hekimlerden beklenen şeyin "Neme lazım? İdare et"



Kanaat olumsuz olursa

Sağlık muayenesinde hekim olumsuz düşünceye sahip olduğu takdirde, açık olarak kanaatini bildirmek zorunda olduğundan, o kişinin muayene sonrası ilgili evrakı yok edileceğini de kaydeden Akcan, "Ruhsat için gerekli sağlık raporu alamayan kişi, Raporumu kaybettim zaman aşımına uğradı" gibi bahanelerle tekrar yeni evrak düzenletirebilir. Yeni evrak ile de başka bir sağlık

mantığıyla en kısa zamanda muayenelerini yapmalarının beklenmediğine dikkat çekiyor.

İnsanlar ölmemeli

"Biz hekimler olarak insanların silahla ölmesine neden olan bir işin parçası olmamalıyız" diyen Dr. Akcan, "Bizim işimiz insanları yaştırmak, ölmelerine yardımcı olmak değil. Kısacası bu olay, bizim özümüze ve işimize terstir. Nihai olarak da silah ruhsatlandırmasından bütün çağdaş ülkelerde olduğu gibi affımızı istemeliyiz. Ne zaman insanlar gerçeği yakalar? Kaderden vazgeçip silahsızlanmayı akla getirir? Henüz çok uzak gibi gözüküyor. Fakat başlangıç olarak sorumlulukta payı olan biz hekimler cesaretle gerçekleri belirterek bu konunun üzerine gidebiliriz. Ve bu şartlarda muayene yapmanın gereksizliğini inatla anlatmalıyız" diye konuşuyor. Akcan, mutlaka silah taşıması gerekenlere de şu uyarılarda bulunuyor:

"Silah kullanma konusunda çok kararsız oluyorsanız, mutlaka psikiyatrist muayenesinden geçin. Ama öyle 10-15 dakikalık bir görüşmeyle yetinmeyin. Size kişilik testleri uygulamalarını rica edin. Bu testleri yaptırın ki, potansiyel katillerden biri olmayın"

Denizden gelen sağlık

insanların tükettiği besin maddeleri arasında balıklar ve deniz ürünleri önemli bir yer tutmaktadır. İçerikleri protein sralamasına göre besinler; kadın sütü, balık, inek sütü, et, soya, buğday unu ve patates olarak sıralanmaktadır. Balık eti az miktarda karbonhidrat taşır. Fakat kolay sindirilebilen hayvansal proteinden yana zengindir. Dışardan alınması zorunlu olan esansiyel amino asitleri içerirler. Balık eti ayrıca önemli vitaminleri (tiyamin, riboflavin, B6, folik asit, Vit A, Vit D, Vit E vs.) ve mineralleri (potasyum, fosfor, kükürt, magnezyum, kalsiyum, çinko vs.) kapsar. Vitaminler daha çok balıkyağında bulunur. Balıklarda bol miktarda bulunan omega 3 yağ asitleri üzerinde yapılan araştırmalar sonucu, kadınlarda göğüs kanseri riskinin 8 kat azalttığı, bazı romatizma tiplerine, hipertansiyona, yüksek trigliserid ve kolesterolle karşı tedavi edici özelliği bulunduğu saptanmıştır. Ayrıca balık hastalıklarında ölüm riskini yüzde 50 azaltan ve damar sertliğini önleyen omega 3, çocuklardaki beyin ve görme gelişimini de olumlu yönde etkiler. Norveç'teki bilim adamları çocuklarının zekâ gelişimini olumlu yönde etkilemek isteyen annelere gebeliklerinde balıkyağı almasını önermektedirler. Balıkta damar sertliğine etkili olan madde, "taurine amino" asitidir. Haftada 2 öğün balık yenilerek gerekli omega 3 yağ asidi alınabilir. Tüm bu yararlarına rağmen maalesef ülkemizde balık tüketimi istenilen düzeyde değil. Örneğin Japonya'da yıllık balık tüketimi kişi başına günde 66.2 kg. iken, ülkemizde bu miktar 6-7 kg. dr.

Nasıl seçeceğiz?

Balıklar taze olarak tüketilebileceği gibi dondurularak, ısı işleme tabii tutularak, tuzla veya diğer maddelerle muamele edilerek, tütsüleyerek, kurutulularak, ultraviyola ışınları ile muhafaza edilebilirler. Balık etleri kasaplık hayvan etlerine göre daha çabuk bozulur. Taze balık le bayat balıkların ayrımında aşağıda belirtilen hususlara dikkat etmek gerekmektedir. 1-Taze balıklarda renk ve pullar parlaktır. Bayat balıklarda renk donuktur. 2-Balıklar bayatladıkça trimetilamin miktarı artar ve bayat balığın tipik, hoş olmayan kokusu ortaya çıkar. 3-Taze balığın solungaç kapakları kapalıdır, koyu kırmızı renktedir, solungaç kapakları bayatlığın derecesine göre açılmış durumdadır. Rengi solgun kırmızıya dönmüştür. 4-Taze balıklarda pullar parlaktır, kolayca sökülmez. Bayatlamış balıkta ise solgun renkli pullar yerlerinden kolayca sökülür. 5-Bayat balıklarda deri gerginliğini kaybetmiştir. Kaslar taze balıklarda elastik yapıda ve sert kıvamdır, bayatlamaya bağlı olarak yumuşarlar. Bayatlığın ileri derecelerinde parmakla basıldığında iz kalır. Et, parmaklar arasında kolayca ezilir. 6-İç organları bayatlığın derecesine göre çamur kıvamına almış olabilir. 7-Balığın boynundan elle tutularak yapılan kontrolde, taze balık eğilmeden düz olarak durur, bayat balık gövdesi bükülerek eğilir.

Dr. Güngör ÖZTÜRK
Gıda Hij. ve Teknk. Uzmanı



Kursu tamamlayan 60 polis memuru sertifikalarını aldı...

Kadıköy polisi çağı yakından takip ediyor

Sehit Polis Aileleri Dayanışma Derneği'nde Kadıköy Halk Eğitim Merkezi tarafından açılan bilgisayar kurslarına katılan 60 polis memuru sertifikasını aldı. Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü'nde düzenlenen sertifika törenine; Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Hulusi Çelik, Şehit Polis Aileleri Dayanışma Derneği Genel Başkanı Yalçın Sökmen, Şehit Polis Aileleri Dayanışma Derneği Genel Sekreteri Gürdal Karosmanoğlu, Halk Eğitim Merkezi temsilcileri ve emniyet görevlileri katıldı. Polis

teşkilatının halka daha iyi hizmet verebilmesi için gelişen teknolojiyi takip etmesi gerektiğini söyleyen Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Hulusi Çelik, "Sivil toplum örgütlerinden birlikte çalışabileceğimiz aktiviteler bekliyoruz" dedi. Şehit Polis Aileleri Dayanışma Derneği Genel Başkanı Yalçın Sökmen de konuşmasında polis ve şehit polis ailelerinin her zaman yanlarında olduklarını belirterek, "Önümüzdeki günlerde yeni kurslarımız açılacak. Bize ihtiyaç duyduğunuz her alanda yanınızda olacağız" diye konuştu.

Sigara içmeyin

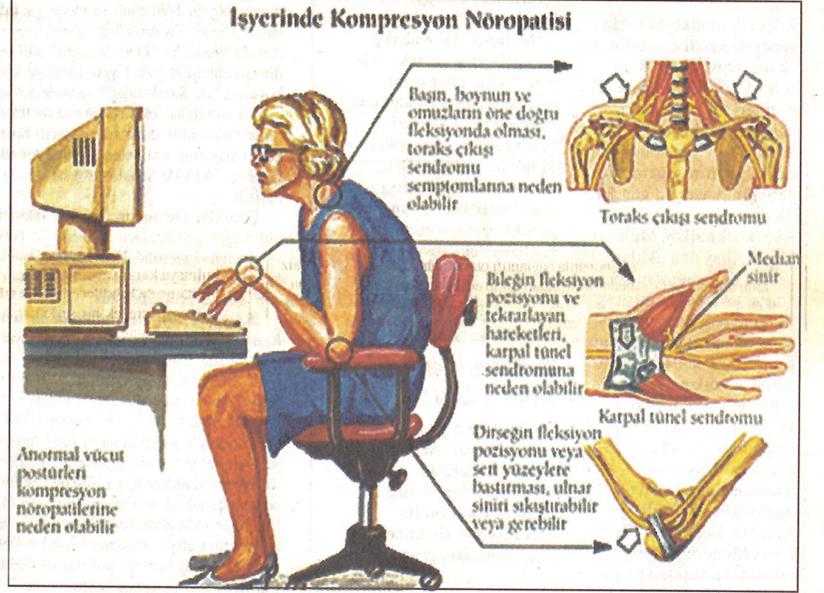
Biskilerin bir tekerlemesi vardır sigara üzerine, zaman zaman bunu bilmece diye söylerlerdi, "Parasını el alır, dumanını yel alır, zehiri de sana kalır"... Sigara, zehirli bir keyif ancak tiryakiler de şöyle der: "İster zengin ol ister fakara, yemeğin üzerine ister bir sigara..." Sigara, geçen yüzyılın en tartışılan konusu oldu. İçen çekilen bir duman, zevk verir, efkar dağıtır gibi geliyor... Ama ciğerlere dolan dumanların zararı zamanla, bazen çok uzun zaman sonra çıkıyor ortaya. Tıpkı Karamanın koyunu gibi... Oyun ama kötü bir oyun sonradan çıkıyor. Her çekilen bir nefes, insan ömründen bir nefeslik ömür götürüyor. Önce Amerika el attı sigaraya... Marlboroları, Parliamentleri üreten onlar değilmiş gibi... Dünyanın dört bir yanına renkli kutularla, cazip reklamlarla tanıttılar sigaralarını... kobbyolarıyla ve sinemaları ile... Sonra da "zararlıdır" diye ilk önce onlar yasakladı. Sonra "yasak" dalga dalga yayıldı dünyaya. Ardından bilim adamları, "keyif dumanı" üzerine araştırmalar yaptılar yıllarca. Anlaşıldı ki, sigara yalnız içene değil, "pasif içici" diye tabir edilen, yani sigara içenlerle aynı ortamlarda buldukları kişilere de sağlık açısından çok büyük zarar veriyor. Sigara bu yüzyılın da en çok tartışılan konusu olacak. Sigaradan her yıl milyonlarca insan hayatını kaybediyor. Yine Dr. Aydın'ın verdiği bilgilere göre; bu kurbanların yüzde 90'ı aktif, yüzde 10'u ise pasif içici.

Sigara ve Sağlık Ulusal Komitesi'nin verdiği istatistik bilgilere göre de sigara içenler, içmeyenlere göre ortalama 23 yıl daha erken ölüyorlar. Kanser nedeniyle ölümlerin üçte biri, kalp hastalıklarına bağlı ölümlerin beşte dördü, kronik akciğer hastalıklarına bağlı ölümlerin de beşte dördü sigarayla bağlı oluyor. Geçtiğimiz haftalarda ABD'nin ünlü haber dergisi "Time" da sigarayı kapaktan vererek, geniş bir "sigara" dosyası işledi. Bu dergiye göre de; bunca yasağa, bunca uyarıya rağmen sigara tüketiminde, azalma anlamında dünyada fazla bir değişiklik olmamış. Time editörü bir de şöyle yorum getirmiş: "İstediginiz kadar yasak koyun. Sigarayı bir kültür unsuru olarak görmekten vazgeçmezseniz, bırakmanız da imkânsız"

AB'nin de gündeminde

Sigaranın üretimi ve tüketimi şimdi Avrupa Birliği'nin de resmen gündeminde. Sigara Kararları Ulusal Komitesi'nin Başkanı Christian Peschang, "Avrupa genelinde inanılmaz bir sigara kültürü var. Avrupa, sigaraya; kurbanı olmayan masum bir lüks gibi bakıyor. Bu çlgünlük, içen, yandırdıkları ve onu seven yakınları için de aslında birer kurban" diyor. Avrupa Adalet Mahkemesi ise, üreticilerle uyandı bulunarak, "sigaradaki nikotin miktarının azaltılması, uyarı yazılarının büyütülüp daha koyu renkte yazılması, 'light' ve 'mild' gibi hafif anlamına gelen terimlerin kullanılmamasını" kararlaştırdı. 2005 yılından itibaren geçerli olacak bir yasak da şu: Bu tarihten itibaren hiçbir sigara markası, uluslararası spor karşılaşmalarını finanse edemeyecek ve reklam veremeyecek. Yine verilen bir istatistik bilgiye göre de dünyada en çok sigara için ülkeler arasında Türkiye baş sralarda, ardından Sırbistan, Rusya, Almanya, Fransa, İspanya, Japonya, İngiltere ve İtalya geliyor. Her türlü önleme ve gündeme karşı Amerika Birleşik Devletleri'nde sigara içenlerin oranı da hâlâ yüzde 25'lerin altına düşmemiş...

Bunca uyarıya, bunca araştırmaya ve bildiğiniz bunca zarara karşın, yemekten sonra, çayın kahvenin ya da içkinin yanın-da yine de "yak bir sigara" der misiniz?...



Ofis hastalıkları

Gökçe SAĞLAM

Da ha önceleri ziraatla geçinen ve sanayi devrimiyle birlikte fabrikalarda geçimlerini sağlamaya başlayan işgücü açısından sorunlar pek de değişmemiştir. Çalışma hayatının hâlâ kol gücüne dayalı bir şekilde devam etmesi, çalışan kesimin aynı sağlık sorunlarıyla karşılaşmasına ve iş kazaları sonucu hayatlarını kaybetmelerine sebep olmaya devam ediyor. Fakat 20. yüzyılın ortalarından itibaren bilgi toplumunun oluşmasıyla birlikte çalışma ortamı fabrikalardan ofislere taşınmaya başladı ve kol gücü yerini makinelerle bıraktı. Artık daha rahat ve daha uygun koşullarda çalışan insanların hayatlarını da daha sağlıklı bir şekilde geçirmeleri beklenirken, günümüzde ofis çalışanları beklenen aksine birçok sağlık sorunuyla boğuşmak zorunda kalıyor.

Ofisteki sağlık problemleri

Genel olarak "masa başı işi" olarak adlandırılan işlerde çalışanların karşılaştığı sorunların başını ortopedik rahatsızlıklar çekiyor. Günün büyük bir bölümünü masa başından kalkmadan geçiren çalışanlar sıklıkla boyun ve bel ağrıları, sinir sıkışmaları, kas gerginlikleri ve kısılmaları, dolaşım bozuklukları, aşırı kullandıkları gibi hastalıklar yüzün-

den doktor yolunu tutuyor. Buna bir de günümüzün vazgeçilmezlerden olan bilgisayarların yol açtığı baş ağrısı ve göz bozukluklarını da eklersek ofis çalışanlarının sağlıklarını korumalarının ne kadar zor olduğu daha iyi anlaşılıyor. Bu tip rahatsızlıklara en çok rastlanılan meslek sahipleri ise bilgisayar kullanıcıları, telefon santral operatörleri, yazarlar, çizimler, memurlar, sekreterler ve serbest meslek sahipleri (doktor, eczacı, mimar, avukat vs.). Tabii ki bu gruba öğrencileri de dahil edebiliriz.

Ne yapmalı?

Uzmanlar ofis hastalıklarının önüne geçilmesi için çalışanlara sandalyede oturur biçiminden bilgisayar masasına, ışıklandırılmadan kolay bazı egzersizlere kadar birçok tavsiyelerde bulunuyor. Örneğin bel ve sırt ağrısı yakınması varsa, yüksek ve sert arkalığa sahip sandalyede oturulmalı, yumuşak ve alçak seviyeli yerlere oturmaktan kaçınılmalı. İşyerinde, ayaklar bir basamak üzerine konularak, beli sandalyeye yaslayarak ve masaya iyice yaklaşarak oturulmalı. İşyerinde ve evlerde aynı pozisyonda sabit kalmamalı. Oturuluyorsa, iki saatte bir 10 dakika ayakta durmalı, tersine devamlı ayakta oturulursa, iki saatte bir 10 dakika oturmalı. Ani olarak yapılan

sert ve ters hareketler de boyun ve kollarındaki kasların ağırlı spazmlarına neden oluyor. Bu yüzden ani, sert ve ters boyun hareketlerinden sakınmak gerekiyor. Monitör mesafesi ise 60-90 cm arasında olmalı. Yazılı evrakları okumak için monitörün yanına bir masa lambası konulmalı.

Egzersiz ihmal edilmemeli

Uzmanlar bu önlemlerin yanı sıra işyerinde yapılacak kolay egzersizlerin de bazı rahatsızlıkları engelleyeceğini ve bunun yanında da işyerindeki verimi arttıracığını söylüyorlar. Yapılması gereken egzersizler ise gayet basit.

■ Koltuğunuzda otururken bir ayağınızı yerdeyken, diğer dizinizi kollarınızla da destekleyerek yukarı çekin, birkaç saniye böyle durun. Sonra diğer bacağınızı çalıştırın.

■ Koltuğunuzda otururken, ayaklarınızı yan yana ve yere düz basarken, öne eğilerek ellerinizi ayak uçlarına değmeye çalışın.

■ Koltuğunuzda sırtınızı arkaya yaslayarak otururken, bir ayağınızı yere düz basarak, diğer bacağınızı dizinizle düz olacak şekilde yatay konuma getirip, ayağınızla öne arkaya pedal hareketi yapın. Daha sonra diğer bacağınızı çalıştırın.

■ Koltuğunuzda bacaklarınız ve dizleriniz 90 derece açıyla otururken, ellerinizi başınızın üstünde kavuşturup, sırayla sağa ve sola esneyin.

Küçükbaşköylü DANŞÇILAR

Ayşe KÜÇÜKKURT

1970'lerde Amerika'da yaşanan ekonomik sıkıntılarla en fazla siyahlar yaşamış, içlerinde ki isyanı dışa vurabilmek için sağda solda, sokakta, inşaat alanlarında dertlerini anlatacak bir müzik yaratmışlardı. Bu müzik zamanla Amerikalı gençlerden sonra tüm dünyaya yayıldı. Türkiye hiphop trendini 1995 yılında büyük bir çıkış yapan Cartel ile yakaladı. Geçikmeli de olsa Türk müzik dünyasına yansıyan hiphop, özellikle ekonomik düzeyi düşük kesimin müziği oldu. Günümüzde gençlerin büyük bölümünü saran hiphop, Küçükbaşköylü bir grup gencin de tek sosyal etkinliği.

Küçükbaşköylü gençler, yaşatları gibi futbol topunun peşinden koşmak ya da kahvehane köşelerinde vakit öldürmek yerine dans etmeyi tercih ediyorlar. Dans tercihleri ise aslında toplumun her kesimi tarafından bilinen, özellikle genç kuşağın büyük ilgi gösterdiği bir tür olan hiphop..Genç kuşağın yeni müzik trendi olan hiphop, Küçükbaşköylü seviz genci de kendisine çekmiş. "Kingsteps" yani "Kral Adımları" adını verdikleri grupları ile başta çevre halkının tepkisini üzerlerinde toplayan sonraları ise ailelerinin beğeni ve desteğini kazanan gençler, ilk desteği

Küçükbaşköylü Muhtarı Yusuf Altay'dan aldılar. Yerleri olmadığı için sokak aralarında, bankaların ve lokantaların önlerinde dans etmek zorunda kalan gençler için kolları sıvayan Altay, Kadıköy Belediyesi'ni durumdan haberdar ederek muhtarlık binasının arka tarafındaki çocuk parkının bir bölümüne dans pisti yapılmasını sağladı. Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü ekipleri tarafından yapılan pistte aksam mesai bitiminden sonra çalışmaya başlayan gençlerin hedefi hiphopta en iyiler arasında girebilmek. Bunun için de her akşam düzenli olarak çalışma yapıyorlar. Gençlerin hiphop tutkusu bununla da kalmıyor. Gençler, boş vakitlerinde internette araştırmalar yaparak, danslarını geliştirmenin yollarını arıyorlar.

Kingsteps iki yıl önce kuruldu

İki yıl önce kurulan Kingsteps'in liderliğini daha önce Kadıköy

Söğütöçme tren istasyonunun altında hiphop yapan gençlerle çalışan Ahmet Ömer Akkoyun yapıyor. Akkoyun uzun bir zaman Kadıköy'deki grupla çalıştıkları sonra kendi mahallesinde böyle bir oluşum kurulduğunu duyunca Kingsteps'e katılmış. Hiphop rüzgârını böylece Küçükbaşköylü'de estirmeye başlamış.

Mahallenin küçüklerinin de kendilerine çok özendiğini söyleyen Kingsteps'in üyelerinden Emir Çirakoğlu, "Aileler genellikle karşı çıkıyor. Biz serseri zannediyorlar. Bunun böyle olmadığını anlattıkları zaman sorun yaşanmıyor. İlk başlarda grubumuzda küçük çocuklar da vardı. Çok da iyi gidiyorlardı daha sonra ama aileleri izin vermediği için bırakmak zorunda kaldılar" diyor.

Grubun bir diğer üyesi İbrahim Kabakçı da hiphop yapmaya ilk başladıklarında çevreden tepki aldıklarını belirtiyor ve ekliyor: "Kimseye zararımız yok. İçimizden geldiği gibi dans ediyoruz. Futbol oynamak, kahveye gitmek yerine burada birkaç saat dans ediyoruz. İçimizdeki enerjiyi boşaltıyoruz."

Mehmet Ali Kabakçı ise ağabeyine destek veriyor. Aslında hepsinin sorununun ortak olduğunu söylüyor ve "Önceleri çalışacak yerimiz yoktu. Şimdi bu pist var. Ben öğrendiğim ama çalışan arkadaşları var. Onun için geceleri çalışıyoruz. Kadıköy'deki sosyal faaliyetlere de katılmak istiyoruz. Bu konuda destek bekliyoruz" şeklinde konuşuyor.

Kingsteps'in annesi Nefise Kabakçı

Kingsteps' grubunun bir de annesi var. Nefise Kabakçı, Cerrahi teknisyen olan Nefise Hanım, İbrahim ile Mehmet Ali'nin annesi. Aynı zamanda gruba en büyük desteği verenlerden biri. Grubun çalışmalarında evinin kullanılmasına izin veriyor. Gençlere her alanda destek olmak gerektiğini söyleyen Nefise Kabakçı, "Çocuklarımız ve gençlerin hep yanındayım. Onların kimseye zararları yok. Gece geç vakitlere kadar biraraya gelip sadece dans ediyorlar. Onları seyrederken insan imreniyor. Gençlerin yolunu açmak lazım. Hiçbirisinin kötü alışkanlığı yok. Hiphop onlar için önemli bir uğraş. Dilerim çok iyi işler başarabilirler" diye konuşuyor.

Kazılar bitmek bilmiyor

Okulların açılmasına 10 gün kalmasına rağmen İstanbul genelinde süren kazı çalışmaları bir türlü tamamlanmıyor. Kadıköy'ün de en önemli caddelerinde İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İSKİ ve TEDAŞ tarafından kazılmış durumda. Kazıların bir kısmı yaklaşık 5 aydır devam ederken, 2 yıldır yapımı tamamlanmayan Kadınlı Mürretin Selçuk Caddesi bu alanda bir dünya rekoru(!) kırıyor.

15 Eylül Pazartesi sabahı okullara koşup, sınıfları dolduracak öğrenciler zaten yoğun olan ancak kazı çalışmalarının bir kat daha arttıracağı trafikte zorluk yaşayacak, büyük ihtimalle okullarına yürüyerek gitmek zorunda kalacaklar. Yoğun trafikte ne toplu taşıma araçları, ne de servisler işleyebilecek. Okulların kapanmasından itibaren geçen zaman içerisinde yapılması gereken yol ve altyapı çalışmalarını henüz tamamlanmadığı için okullar açıldığı zaman

Kadıköy'ün en önemli caddelerinde trafiğin kilitleneceği tahmin ediliyor.

Özellikle Salı Pazarı'nın kurulduğu günlerde henüz okullar açılmamasına rağmen Kadıköy'de yapımı devam eden Nostalji Tramvayından dolayı Rıhtım Caddesi'nden Altyol'a yürüyerek 7 dakikada gidilirken, İETT otobüsü ile 45 dakikada ulaşılıyor. Kadıköylüler bu duruma isyan ederlerken, "Büyükşehir Belediye Başkanı Ali Müfit Gurtuna" Salı Pazarı'nın kurulduğu bir gün gelsin İETT otobüsüne binip Kadıköy içerisinde bir yolculuk yapın" diye tepkilerini dile getiriyorlar.

Kazi çalışmaları geç başladı

Altyapı çalışmalarında çok geç kalındığına dikkat çeken Kadıköy Kaymakamı Yüksel Peker, "Kazi çalışmalarının şimdiye kadar tamamlanması gerekirdi. Çocuklarımızın okullarına güvenli bir şekilde yetişme-

si için üzerimize düşeni yerine getireceğiz. Trafik düzenini sağlamak için motorize ekiplerimizi seferber edeceğiz. Ancak altyapı çalışmalarının da kısa sürede tamamlanması lazım" dedi.

Kadıköy'de devam eden kazı çalışmalarının büyük bölümünün İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından yapıldığını söyleyen Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk ise, "Bölgemizde nostalji tramvay dışındaki diğer kazıların yapılması gerekiyor. Hasanpaşa'daki projeler hariç diğerleri geç başladı. Örneğin Bağdat Caddesi Nisan-Mayıs aylarında başlayacağına Temmuz ayında başladı. Ancak her şeye rağmen bu kazı çalışmaları yapılması gereken projeler. Bağdat Caddesi'ndeki yol çalışması Noter Sokak'a çıkacak. Devamı önümüzdeki yıla kalacak. Kazıların önemli bir bölümü ise 15 Eylül Pazartesi gününe kadar tamamlanacak. 15 Eylül'e kadar Bağdat Caddesi'nin tamamlanan bölümü açıla-

caz ama diğer bölümünde çalışma devam edecek. Kadıköylüler birkaç ay sıkıntı çekilebilir ama tahmin ediyorum, Aralık ayı içerisinde çalışmalar tamamlanmış olacak" diye konuştu.

Çalışmaların yüzde 70'i 15 Eylül'e kadar tamamlanacak.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi ise konuyla ilgili olarak yaptığı açıklamada okulların açılacağı 15 Eylül Pazartesi gününe kadar Kadıköy genelindeki kazıların yüzde 70'ini tamamlanacağını belirtti. Yeni yol ve kavşak çalışmalarının uzun süreli çalışmalar olduğu kaydedilen açıklamada; "Özellikle birinci derece kent merkezlerinde yer alan kavşakların çok kısa sürede tamamlanması için çalışmalar sürdürülmekte. Yol ve kavşak çalışmaları tamamlanmış durumda bir taraftan mevcut çalışmalar nedeniyle çevreye ve trafikte verilen zarar ortadan kalkacak, öte yandan trafik

akışını kesintisiz bir şekilde sürdürebilecek olan ve yoğun trafikli birliktir yol açmadan çekerek diğer arterlere transferini sağlayan yeni katlı kavşaklar sayesinde çok ciddi rahatlamlar olacak" ifadelerine de yer verildi.

Kadıköy'de İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından yürütülen yol bakım, trottuar ve kavşak çalışmaları şöyle:

E-5 Karayolu kısmi asfalt kaplama, Acıbadem, Prof. Dr. Fahrettin Kerim Gökay ve Dursunbey caddelerinde asfaltlama çalışmaları, Mustafa Mazharbey Caddesi'nde yağmursuyu kanal yapımı, Rıhtım, Söğütöçme ve Ali Nihat Tarlan caddelerinde trottuar döşemesi, Yoğurtçu Çayırı-Kurbağalıdere Köprüsü üzerinde ise kavşak ve köprü çalışmaları devam ediyor. Ayrıca Mürretin Nurettin Selçuk Caddesi'nde yol genişletme, Sarayardı ve Uzunçayırı caddelerinde ise E-5 Karayolu bağlantı çalışmaları yapılıyor.

Dominant teyze Zeyno Günenç

Lale BİLDİRİCİ

Çocuklar Duymanın dizisinin "Dominant Teyze"si Zeyno Günenç, doğma büyüme Kadıköylü bir sanatçı. Çocukluğunda bale yapan daha sonra tiyatroya ağırlık veren Günenç, uzun yıllar sanat ve televizyon dünyasıyla iç içe olan bir isim.

Müzik Kenter'i izledikten sonra "İşte yapmak istediğim iş" diyerek tiyatroya yönelen Günenç, zamanın büyük bölümünü sahne geçirdi. Üç yıl Bursa Devlet Tiyatrosu'nda görev yapan Günenç, Arnold Wesker'in "Dört Mevsim" adlı oyunun ardından Süheyl-Behtar Uygur kardeşlerle tam üç yıl boyunca "Üç Salaksözler"i sahnelledi. Genç oyuncu sahneye daha çok vakit ayırsa da televizyon ekranlarından uzak durmadı. Başarılı bir radyocuken, kariyerine ara vererek kamera önüne geçen Günenç, "ATV'de Sabah" programını da sunmaya başladı.

Çocuklar Duymanın dizisiyle izleyicilerin büyük beğenisini kazanan Günenç ile çocukluğunu ve gençliğini geçirdiği Kadıköy, kadın-erkek ilişkileri, dizideki "Dominant Teyze" karakteri ve Türk aile yapısı üzerine konuştu.

Doğma büyüme Kadıköylü bir sanatçısın. Kadıköy sizin için ne anlam ifade ediyor?

Kadıköy benim huzur bulduğum bir mekân. İşim gereği haftanın üç günü Avrupa yakasında Etiler'deki evimde kalmak zorundayım. O kısa sürede bile Kadıköy'ü çok özliyorum. Özellikle Bağdat Caddesi kendimi rahat ve mutlu hissettiğim bir yer. Alishverişi burada yapıyorum, kuaförüm burada. Ayrıca Kadıköy Kız Lisesi'nde okuduğum için bu kent çocukluk ve lise anılarımın dolu. Örneğin lise yıllarımda Bostancı'daki eviminizin yakınındaki İzzettin Çalışlar Paşa'nın Köşkü'nün bahçesinde arkadaşlarımla beraber şarkılar söyledik. İzzettin Çalışlar Paşa'nın torunu İzzettin'in de olduğu 5 kişiden oluşan bir müzik grubu kurmuşuk. Ben grupta solistim ve o köşkün bahçesinde yaptığımız organizasyonlarda şarkılar söyledim. Ayrıca yaz aylarında ailecek gittiğimiz açık hava sinemalarını da hiç unutamam.

Çocukluk yıllarımdaki Kadıköy'ü özlediğiniz musunuz? Kadıköy'deki son yıllardaki gelişmele-

ri nasıl değerlendiriyorsunuz?

Sadece açık hava sinemalarının az oluşu beni üzüyor. Son zamanlarda yapılan yol ve kazı çalışmaları da insanı rahatsız ediyor. Ancak şimdiye kadar, bunların dışında Kadıköy'de hep olumlu yönde gelişmeler oldu. Bu ilçede yaşamaktan çok mutluyum.

Çocuklar Duymanın dizisindeki Dominant Teyze karakteriyle gündeme geldiniz. Dizide oynama süreci nasıl başladı?

Dominant Teyze'yi oynama teklifini, dizinin koordinatörü Elif Yakaçelik'ten aldım. Rol bana teklif edildiğinde dizi TGRT'de başlamıştı. Karakterler yeni yeni oturtuluyordu. Dizinin 6. bölümünde de ben başladım. Proje sorumlusu ve metin yazarı Birol Güven de bana büyük destek verdi. Rol yavaş yavaş kendiliğinden doğdu.

Dominant Teyze karakteri ile Zeyno Günenç ne kadar örtüşüyor? Dizide oynadığınız karakterle sizin karakteriniz arasında benzerlikler var mı?

Hayata bakış açılarımla Dominant Teyze'den çok farklı. Çünkü ben hayata iyimser bakıyorum. Çok sert bir insan değilim, karakter olarak da çok yumuşak bir insanım. Kadınlarda da erkekler de yaşamda hep kendi beklentileri gerçekleştirmek ister. Sonuçta Dominant Teyze de kendi istekleri doğrultusunda hareket eden biri. Açıkçası Dominant Teyze karakteriyle çok örtüşmüyorum.

Dizideki karakterinize kendinizden bir şeyler katıyor musunuz?

Tabii ki... Bizim enstrümanımız vücudumuz. Yazılan üsüne kendinizden bir şeyler katmadığınız zaman rol oturmuyor. Zaten o zaman inandırıcı da olamıyorsunuz. Aslında metin yazarımız Birol Güven'le karşılıklı paslaşarak karakteri oluşturuyoruz.

Diziyi izlerken Dominant Teyze'ye sinirlendiğiniz oluyor mu?

Bazen tahammül edilmesi güç hareketleri oluyor. Gönül zaman zaman insanları sinirlendirmesine rağmen, halktan güzel tepkiler alıyorum.

Ne tür tepkiler?

Arabamın camına vuruyorlar ve bana el sallıyorlar. "Siz Dominant Teyze değilsiniz!" diyorlar. "Size bayılıyoruz diyenler" de oluyor. Adamı

(Selami) devamlı eziyorum ama halktan aldığım tepkiler çok güzel.

Dominant Teyze sizce Türk kadınının yapmak isteyeceği de yapmadığını mı gerçekleştiriyor?

"Biz de böyle koca istiyoruz" diyenler çok. "Selami'ye çok yükleniyorsunuz" diyenler de var. Fakat bunları gülecek söylüyorlar. Dizide taş fırın erkeği Haluk ne kadar sinirlenirse sinirlensin sonunda yine Meltem'in dediği oluyor. Bu hayatta da böyledir zaten. Kadınlara bir yolu bulup isteklerini gerçekleştirmesini biliyor.

Pınar Altuğ'un eşinden boşandıktan sonra dizide oynayıp oynamayacağı hakkında birçok spekülasyon yapıldı. Bu gelişmeleri siz nasıl değerlendiriyorsunuz?

Ben her zaman Pınar Altuğ'un yanında oldum. Çünkü sanatçıların özel hayatları ile işleri birbirine karıştırılmamalı. Pınar da benim çok yakın arkadaşım ve bu nedenlerden dolayı dizide oynamasaydı, çok üzülürdüm. Özel hayatı konusunda da çok üzerine gidiğini düşünüyorum.

Türkiye'deki kadın-erkek ilişkilerini nasıl değerlendiriyorsunuz?

Kadın-erkek ilişkisinde kadınların iğdülleri daha kuvvetli. Hem hayata daha güzel bakıyorlar hem de ilişkileri daha doğru yönlendiriyorlar. Ben bir erkek akıllı ise kadının söylediğini dinlemeli.

O zaman Selami akıllı bir erkek?

Evet.

Çocuklar Duymanın'ı izlerken en çok hangi karaktere sempati duyuyorsunuz?

Dizideki bütün karakterleri çok seviyorum. Herkes rolüne o kadar güzel oturdu ve oynuyor ki. Haluk, Selami, Emre, Duygu, psikolog rol çok oturuyor. Çok eğleniyorum diziyi çekerken. Örneğin Meltem karakterini çok seviyorum. Yumuşak bir şekilde kocasını yönlendiriyor. Keşke herkes böyle olsa. Çünkü zor bir eş karşısında kendi istediklerini yapabilirler.

Diziyi topluma hangi mesajları vermeye çalışıyorsunuz?

Birol Bey diziyi psikolojik danışmanlar eşliğinde yazıyor. Bu nedenle dizi çok doğru mesajlar veriyor. Her bölümde aileleri doğru yönlendirecek birinden farklı mesajlar vermemiz gerekiyor. Dizi-

de demokrat bir aile var, şiddet yok, evliliklerde eşler arasında çok büyük bir sevgi var.

Okan Bayülgen ile 1.5 yıl süren bir evliliğiniz olmuştu. Evli olduğunuz dönemdeki Zeyno-Okan çifti ile Gönül-Selami çifti arasında benzerlikler var mı? Siz evlilik hayatınızda nasıl bir evlilik?

Okan'la güzel bir evlilik hayatı geçirdik. Fakat evliliğimiz devam etmedi ve ayrıldık. Tabii ki hâlâ arkadaşız. Zaten evlenmeden önce de Okan 17 senelik arkadaşım. Evlilikle ilgili de konuşmak istemiyorum çünkü şu an evli değilim. Ancak "Yumuşak ve iyimser karakterime, hayata bakışıma uygun bir eştim" diyebilirim.

Selami gibi "light bir erkek" evli kalabilir miydiniz?

Hayır. Çünkü evlilikte eşitlikten yana bir insanım. İlişkilerde kadının veya erkeğin ezilmesini tasvip etmiyorum. Dizideki Selami karakteri çok uçlardı. Hayatta böyle insanlar da var, ancak ben light bir erkekle birlikte olamazdım. Gönül de açıkçası Selami'den başka biriyle evli kalamazdı. Gönül iyi bir kadın ama beraber olunması zor biri.

İdeal eş ve evlilik sizin için neyi ifade ediyor?

Demokrat ilişkilerden yanayım. Kadın ve erkek her alanda eşit olmalı. Örneğin karı-koca eve aynı anda yorgun argın geliyorsa, erkek de mutlaka mutfak organizasyonunda ve çocukların işlerinde karısına yardım etmeli. Başka türlü çok yanlış. Hayatı paylaşmak lazım.

Heride evlenmeyi düşünüyor musunuz?

Dominant Teyze normalde çocuk istemiyor fakat ben gerekte çok çocuk isteyen bir insanım. Bir aile kurmak istiyorum. Fakat şu anda evliliğe gidecek biriyle karşılaşmadım.

Gelecekte ilgili projeleriniz neler?

Hiç sinema filminde oynamadım. İyi bir teklif gelmesi durumunda bir sinema filminde oynamak isterim. Tiyatro da yapmak istiyorum ama diziden dolayı yapamıyorum. Çünkü tiyatro çok özen gösterilmesi gereken bir sanat dalı.

Yeni projeleriniz var mı?

Yeni sezonda da Çocuklar Duymanın'a devam edeceğim. Yeni yayın döneminde, Selami ile Gönül'ün ayrı evleri oluyor. Ayrıca bir de çocukları olacak.



AFI
(AMERICAN FALCON INTERNATIONAL INC.)
ELEKTROMEKANİK VE ELEKTRONİK
S.A.N. T.İ.C. L.T.D. Ş.T.İ.

GALVANİZLİ ÇELİK ELEKTRİK BORUSU VE AKSESUAR İHTİYACINIZI İSTANBUL DEPOMUZDAN KARŞILIYORUZ...

- EMT CONDUIT (Galvanizli Çelik dışsuz elektrik borusu)
- FİTTİNGLERİ (Ek mufu, buat rekoru, tesbit kroşesi, spiral geçiş rakoru, susta, bükme aparatı, buat)
- IMC CONDUIT (Galvanizli çelik dışsuz elektrik borusu)
- FİTTİNGLERİ (Ek mufu, buat rakoru, tesbit kroşesi, union rakorlar, redüksiyon, kör tapa ex-proof ve water proof buatlar)

- ÇELİK VE PVC KAPLI SİRAL BORU VE FİTTİNGLERİ
- EX-PROOF ELEKTRİK MALZEMELERİ
- ÜRÜNLERİMİZ U.L. SERTİFİKALIDIR.



Adres: Merkez /Showroom / Depo: Keyap Çarşısı Sitesi Bostancı Yolu Cad. No:27 Y.Dudullu-Ümraniye

Tel: 0216 - 313 52 52 / 527 40 05

E-mail: afitd@superonline.com

Web Site: http://www.afielektrik.com

KALAYCIOĞLU ÇATI UYGULAMA

- ÇELİK KONSTRÜKSİYON ÇATI
- AHŞAP ÇATI
- ÇİNKÜ DERE
- BAKIR DERE (KAPLAMA)
- KURŞUN (KAPLAMA)
- PİMAŞ DERE
- OSB PANEL KAPLAMA
- NEMBRAN SU YALITIMI
- ALEMİNİYUM FOLYO DERE
- ARDUVAZLI DERE(KAPLAMA)
- DEKORATİF SİNGİL ÖRTÜMÜ

ALATURKA - VALENSİYA KİREMIT ÖRTÜMÜ

HÜSEYİN KALAYCI
TAMİR ve TADİLATI
YAPILIR

Adres: Osmanağa Mah. Yoğurtçu Çayırı Cad.
Alkoç Apt. No: 68/1 Kadıköy / İstanbul
Tel: (216) 349 10 31
GSM: 0532 613 31 58 - 0543 534 00 53

Holiganlara uyarı

İngiliz The Observer gazetesi, holiganları 12. Avrupa Futbol Şampiyonası Elemeleri'nde İngiltere Ulusal Takımının Üsküp ve İstanbul'da yapacağı Makedonya ve Türkiye maçlarına git-

memesi yönünde uyardı. Gazete, talebin aslında holiganların bu maçlara gidip olay çıkarmalarından ve ulusal takımın kupadan atılmasından korkan İngiltere Futbol Federasyonu'ndan geldiğini bildirdi.

SPOR

Üniversite Oyunları bitti

Güney ve Kuzey Kore'nin bu yıl birlikte ev sahipliği yaptığı 22. Dünya Üniversite-ler Spor Oyunları sona erdi. 172 ülkeden 11 bin sporunun katıldığı oyunlara 10 gün boyunca sroseverler büyük ilgi gösterdi.

Kapanış seremonisinde; 2005'teki 23. Dünya Üniversite-ler Spor Oyunları'nın Türkiye'de yapılacağını da hatırlatılarak "İzmir'de görüşmek üzere" yazılı afişler taşındı.

TÜRKİYE'DE SPOR



Süreyya dünya ikincisi oldu

9. Dünya Atletizm Şampiyonası'nda bayanlar 1500 metre finalinde yarışan Süreyya Ayhan, 2. olarak gümüş madalyanın sahibi oldu. Rus atlet Tatyana Tomashova'nın 3.58.52 ile şampiyona rekoru kırarak 1. olduğu yarışta, Süreyya Ayhan 3.59.04'lük derecesiyle dünya ikincisi oldu. Türkiye, Süreyya Ayhan'ın bu başarısıyla Dünya Atletizm Şampiyonası tarihindeki ilk madalyasını da elde etti. Fransa'nın başkenti Paris'teki "Stade De France'da düzenlenen şampiyonanın 9. ve son günü olan 31 Ağustos Pazar günü yapılan bayanlar 1500 metre finalinde, 12 atlet mücadele etti. 9. Dünya Atletizm Şampiyonası'nda, bayanlar 1500 metrede altın madalya umudu Süreyya Ayhan, Rus rakibine son anda geçilerek gümüş madalyada kaldı. Süreyya Ayhan'ı Paris'te Başbakan Recep Tayyip Erdoğan ve CHP Genel Başkanı Deniz Baykal da izledi. Başbakan Erdoğan, final sonrası milli atlet Süreyya Ayhan ile birlikte bir basın toplantısı düzenledi. Ayhan'ın yanı sıra bayanlar 5 bin metrede yarışan atletimiz Elvan Abeylegesse de 5. oldu. Yarışın ilk metrelerinden itibaren kontrollü koşan ve ilk gruptan kopmayan Elvan Abeylegesse, son bin metrede hep 2. ve 3. sırada mücadeleyi götürdü. Son tura da 2. sırada giren 21 yaşındaki Elvan, rakiplerinin özellikle son 300 metrede yaptığı ataklarla karşılaşarak veremeyince, ilk 4 atletin arkasına düştü ve 1.53.56'lık kendisinin en iyi derecesiyle beşinciliği elde etti.

Güreşçimiz, dünya şampiyonu

İstanbul'da düzenlenen 10. Dünya Gençler Güreş Şampiyonası'nda 55 kilo güreşçimiz altın madalya kazanmayı başardı. Şampiyonada; 55 kiloda Ersin Çetin, altın madalya kazanırken Türkiye 35 puanla takım halinde dördüncü oldu. Başçılar Olimpik Spor Kompleksi'nde düzenlenen şampiyonada; 55 kiloda Ersin Çetin, çeyrek finalde Ermeni Armen Karapetyan'ı 3-0, yarı finalde de İranlı Yousef Sharbaty'yi 4-3 sayıyla yenerek finale yükseldi. Finalde milderde Rus Adam Batirov'la altın için kapaşan Ersin Çetin, normal süresi 2-1 biten mücadelenin uzatmalarında rakibini 3-1 yenerek dünya şampiyonu oldu. Salonunda Türk bayrağıyla tur atarak sevincini izleyicilerle paylaşan Çetin'e altın madalyasını, Güreş Federasyonu Başkanı Osman Şansal verdi. Uzun süre omuzlardan inmeyen şampiyon güreşçimiz Ersin Çetin, sonuçtan büyük mutluluk duyduğunu ve Türkiye'ye yeni altın madalyalar kazandırmak için çalışmalarını sürdüreceğini ifade etti. 10. Dünya Gençler Güreş Şampiyonası'nda bir diğer güreşçimiz, 96 kilodaki Sait Bingöl ise yarı finalde Özbek rakibi Magomed İbrahimo'ya 6-3 mağlup olunca final şansını yitirdi. Sait Bingöl, üçüncülük mücadelesinde Ukraynalı Sergiy Sitingsky'yi 4-0 mağlup etmeyi başararak bronz madalya kazandı. 84 kiloda çeyrek finalde Seyfullah Günaydanı da İtalyan Antony Pasugba'ya 6-1 yenilince tribüne çıktı.

İncirli bostan altyapıya önem veriyor

Her yıl Kadıköy'ü en iyi şekilde temsil eden İncirli bostan Spor Kulübü, yönetime genç kuşağı getirerek çağdaş bir yapılanma modeli başlattı. Yönetim bu yıl A takım kadrosunu altyapı ağırlıklı oluşturarak İstanbul 1. Amatör Küme 22. Grup'ta mücadele edecek.

Yaş ortalaması 20 olan İncirli bostan spor'un yönetimi de genç bir ekipten oluşuyor. Yeni yönetim bu sezon çok para harcamak yerine genç takımdan geleceği olan 8 futbolcuyla A takımına alarak yeni bir yapılanmaya gitti. Bu yapılanmayla esas amaçlarının Türk futboluna yeni yıldızlar kazandırmak olduğunu, takımı şampiyon yapmak gibi bir lükslerinin bulunmadığını söyleyen İncirli bostan Spor Kulübü Başkanı Ercan Şen, "Yönetim olarak gücümüzü biliyor ve ona göre hareket ediyoruz. Bizim felsefemizde futbolculara bol paralar vaat ederek kandırmak ve zor durumda bırakmak yok. Onun içindir ki A takımını ağırlıklı olarak genç ve geleceği olan bir ekipten oluştur-

duk. İncirli bostan camiasının şampiyon olmak gibi bir kompleksi yok. Eğer bizler görevde kaldığımız süre içinde Türk futboluna yeni gençleri kazandırabilirsek ne mutlu bize" dedi.

Diğer kulüplerden ve anlayışlardan farklı olarak sadece A takıma değil tüm kategorilere önem vereceklerini, bunu da altyapı hocaları ile koordineli olup çağdaş bir anlayış modeli ile çözeceklerini belirten İncirli bostan spor'un yöneticileri Yalçın Sağanak ile Serkan Şen ise, "Yönetimde bulunan ekip futbolun içinden geldi. Bizler geçmişte yaşadığımız sıkıntıları futbolcularımıza yansıtmadan sorunların üstesinden geleceğiz. Görevde bulunduğumuz süre içinde ayığımızı yorganımıza göre uzatacağız. En önemlisi de çağdaş

İncirli bostan Spor Kulübü yeni yönetimiyle çağdaş yapılanmaya gidiyor. Bu yıl tamamen altyapıya destek veren yönetim, takımda gençlerin ağırlıklı olduğu bir kadro kurup, başarılarına da deneyimli teknik direktör Hüseyin Geçer'i getirerek lige hazırlanıyor...

bir yönetim anlayışıyla tüm kategorilerde bilimsel çalışmalar yapacağız" diye konuştular.

Yönetim arkamızda

Yaklaşık 15 yıldır kulüpte çalıştığını, göreve gelen yönetimin altyapıya bakış açısının kendisini



Kadıköy'ü temsil eden İncirli bostan, yeni sezona gençlerle hazır...

memnun ettiğini ifade eden İncirli bostan Spor Kulübü Altyapı Sorumlusu Yaşar Kaviloğlu da, "Geçmiş yönetimlerin de hakkını yememek kaydıyla bu yıl ilk defa tamamen altyapıya yönelen bir yönetimle çalışıyorum. Yetenekli gençleri yetiştirme konusunda bana tam destek veren yönetimdeki arkadaşlara teşekkür ediyorum. Yönetimden aldığım bu destek ve moralle daha da huzurlu bir çalışma içine gireceğim" şeklinde konuştu. Kaviloğlu, altyapı hocalığı yapmanın ne kadar zor olduğunu bilinci içinde hareket ettiğini, bu

sorumluluk içinde bugüne kadar Türk futboluna onlarca genç kazandırdığını, bundan sonraki süreçte de kazandırmaya devam edeceğini sözlerine ekledi.

Cavit Baş da destek veriyor

Birçok kulüpte, kulüp için gece gündüz demeden özveriyle çalışan kişiler vardır. İncirli bostan Spor Kulübü'nde de hem kulübün kurulmasında hem de tesislerin yapılmasında çok büyük emeği olan Cavit Baş'ın ismi semtte her zaman saygıyla anılıyor. Halen kulübün kamu kurumlarıyla bir

sorunu olduğunda hemen yardıma koşan Cavit Baş, kulübü kendi evladı gibi gördüğünü, kulüple ilgili olumsuz bir gelişme olduğunda da çok üzülüğünü belirtiyor.

2003/2004 sezonu 1. Amatör 22. Grup'ta mücadele edecek olan, teknik direktörlüğünü Hüseyin Geçer'in yaptığı İncirli bostan A takım kadrosu; Aycan, İbrahim, Harun, Gürkan, Hasan, Kemal, Cahit, Emrullah, Oğulcan, Gökhan, Tuncay, Engin, Alper, Uğur, Burak, Gökçen, Orhan, Eşref, Bora ve Faruk'tan oluşuyor.

'Karate benim yaşam tarzım'

Doğma büyüme Kadıköylü olan ve 38 yıldır karate sporunu Türk gencine öğretmeye çalışan Hakkı Koşar, ekonomik durumu iyi olmayan ailelerin çocuklarına da destek veriyor. "En güzel başarı kişinin kendisini aşabilmesidir ve yine en büyük başarı eğitdiğiniz insanların sizi sevmesidir" diyen Koşar, tüm çocukları kendi evladı gibi gördüğünü belirtiyor.

Moda Caddesi'nde bulunan spor merkezinde kendisinin yetiştirdiği, 260 madalyası olan 6. Dan Melek (Koşar) Hacıoğlu ve 4. Dan Banu Koşar'la beraber karate eğitimine devam eden Hakkı Koşar'ın Uzakdoğu sporlarına ilgisi, 1960'lı yıllarda Kara Harp Okulu'nda başladı. O yıllarda ülkemizde tanınmadığımız ve yabancı olduğu-muz bir Uzakdoğu sporu olan karateyi, Türkiye'ye tanıtarak yaygınlaştırmaya başlayan Hakkı Koşar ilk çalışmasını Özdemiroğlu İlkokulu'nda yaptı. Daha sonra sırasıyla Sivas Pasajı, Amerikan Dersanesi, Bakırköy Halk Eğitim Merkezi, Mecidiyeköy, Gölcük ve Adapazarı'nda açtığı kurslarla karate öğretmeye devam etti. 1974 yılında şubelerini kapatıp Ortadoğu ve Balkanlar'da eğitim veren Hakkı Koşar aynı yıl Moda'daki Koşar Karate-Do Eğitim Merkezi'ni açtı. Koşar, daha sonra uluslararası standartlara uygun olan salonunda, dünyanın gelmiş geçmiş en büyük ka-

rate hocası diye anılan Funo Gshi Ghigin'in kurduğu karate ekolü olan Şotokan derslerini yerli yabancı herkese öğretmeye başladı.

29 yıldır Moda'daki karate merkezinde öğrenci yetiştiren, müteavizi ve alçakgönüllü bir kişiliği olan Hakkı Koşar, kendini halen öğrenci olarak görüyor ve "Daha öğreneceğim çok şeyim var" diyor. Salonunu her yıl hijyenik açıdan hazırlamak için bakıma aldığını, sporcularının huzurlu olarak çocuklardan oluştuğunu, derslere girdiğinde öğrencilerinin huzurlu olması için kendileriyle yakından ilgilendiğini ifade eden Türk karatesinin duayeni, 7. Dan Hakkı Koşar, "Ben bu sporun sevdahısım. Ayrıca bu spor benim ve ailem için de bir hayat tarzı. Ülkemizde Uzakdoğu sporu olan karateyi getirmekten de mutluyum. İnsanların sağlıklı, dinç ve çevik olmalarını sağlayan karate sporunu halen öğretebiliyorum. Çünkü bu sporu yapmaya devam ediyorum. Bu sporu yapan insanlar ayrıca hımanist olmayı da öğreniyor" diye konuştu. 29 yıldır çalıştır-



Koşar'ın yetiştirdiği karateçiler, Türkiye'yi başarıyla temsil ediyor...

dığı salonunda ilk amacının çocuklara karate eğitimi verirken onları Türk toplumuna faydalı bireyler olarak yetiştirmek olduğunu söyleyen Koşar, "Benim amacım buradan para kazanmak değil. Dün olduğu gibi, bugün de amacım karate sporunu öğrencilerime en iyi şekilde öğretip uluslararası şampiyonalarda Türk bayrağını göndermek ve topluma faydalı insanlar yetiştirmek. Bunu da eğitilmiş öğrencilerimle birlikte başarıyoruz.

Onun için ekonomik durumu iyi olmayan ailelerin çocuklarına da sahip çıkıp onlarla da gurur duymak istiyorum. Nitekim onlar başarılı olunca ben ayrıca mutlu oluyorum" şeklinde konuştu.

Türk karatesinin öncüsü

1972 yılında uluslararası hakem olan, 1980 yılında karateyi judoya bağlayan, 1986 yılında Avrupa Karate Federasyonu Teknik Direktörlüğüne geti-

riyen (Avrupa'da bu görevi yapan tek Türk karateci), 1991 yılında Türkiye Karate Federasyonu Başkanı olan, 2000 yılında ETKFKF (European Traditional Fudokan Karate Federation) ile ITFKF (International Fudokan Karate Federation) aktif deneyimli hakemler listesine alınan, 2001 yılında da Asya Traditional Fudokan Karate Federation Asbaşkanlığı'na seçilen Koşar, 1970 yılında Türk Karate Birliği'ni, 1974 yılında ise Türk Amatör Karate Birliği'ni kurdu. Dünyanın en ünlü karate hocaları Walter Haim, Basire Augusto ve Taaichi Kase'den öğrendiği karateyi ülkemize getiren, 38 yıldır karate yapan Hakkı Koşar, 31 yıl önce de Türkiye Karate Federasyonu'nu kurdu.

Avrupa'nın da önemli karate merkezlerinden biri olan salonunda, bugüne kadar binlerce sporcu yetiştiren Hakkı Koşar, "Halen kendi mesleğini yürüten, aralarından generaller, polisler, öğretmenler, sanatkarlar, öğretim üyeleri, özel kuruluşlarda yöneticilik yapanların da bulunduğu birçok kişiye karate eğitimi verdim. 6-10 yaş arası çocuklarımıza da aldıkları temel eğitimin yanında, kendilerine olan güvenlerini kazandırdık ve halen yeni gelen çocukları eğitiyoruz. Ayrıca meslek seçiminde doğru olanı, kolay seçmelerini, daima zoru başarımlarını, insan anatomisini ve psikolojisini öğretmeye de devam ediyoruz" dedi.

TÜRK NIPPON SİGORTA HNS

SİGORTALANMAK YALNIZBAŞINA SİZİ GÜVENCEYE ALAMAZ!
SEÇTİĞİNİZ ACENTEEYE DE GÜVENMEK ZORUNDASINIZ...

TÜRK NIPPON SİGORTA
YETKİLİ ACENTELİĞİ KADIKÖYLÜLERİN
HİZMETİNE GİRMİŞTİR

Deprem (DASK), Trafik, Kasko, Nakliye, Hırsızlık, Yangın, Paket Poliçeler, Sağlık....

Heves Sudan AKYÜREK
TÜRK NIPPON SİGORTA Yetkili Acentesi

Yeniçarıca Mah. Sakarya Cad.
No:18 Kat:1 D:4 Ümraniye / İSTANBUL
Tel: (0216) 527 10 28 - 527 12 46
Gsm : 0533 571 96 01
e-posta: hsatns@mynet.com

SATILIK EV

Havuz, otopark, spor salonu, çocuk parki ve lokal bulunan net 120 metre kare 3 +1 Ataşehir mevkiine yakın bir semtte lüks daire...

Bilgi için GSM
(505) 412 81 93
(532) 527 88 34

Küçükbakkalköy Prof. Dr. Hıfzı Özman Caddesi
Buket Sitesi A Blokta No: 9

Cumhuriyet Şampiyonası

Cumhuriyet'in 80. kuruluş yıldönümü dolayısıyla düzenlenen Uluslararası Cumhuriyet Bayanlar Basketbol Şampiyonası, Abdi İpekçi Spor Salonu'nda yapıldı. Çok çekimli geçen maçlara sahne olan şampiyonaya; Türkiye, Almanya, Ukrayna, Çek Cumhuriyeti, Rusya ve Slovakya katıldı. Büyük Bayanların mücadelesi uluslararası şampiyonada Rusya, rakiplerini geride bırakarak birinci oldu. Çek Cumhuriyeti ikinci, Milli Takımımız da üçüncü oldu. Bayan Milli Takımımızda turnuva boyunca özellikle Müjde, Yüksel ve Yasemin güzel ve etkili oyunlarıyla göze çarpan oyuncular oldular. Rusya'da Irona Korstne'yi, Çek Cumhuriyeti'nde de Hana Machova'yı başarılı misafir oyuncular olarak sayabiliriz. 2005 yılında Türkiye'de yapılacak olan Avrupa Bayanlar Basketbol Şampiyonası finallerine hazırlık niteliğinde olan bu turnuva ile milli takımımız ilk etap çalışmalarını tamamlamış oldu.



(Jak BENZONANA)

Kuralar çekildi

İstanbul 1. Amatör Küme Lig Fikstürü, 15 Ağustos Cuma günü İstinye'deki İstanbul Futbol İl Temsilciligi Amatör Evi'nde çekildi. 1. Amatör Küme'de mücadele edecek takımların yöneticilerinin de hazır bulunduğu 2003/2004 sezonu kura çekiminin ardından maçları 13-14 Eylül tarihinde başlaması kararlaştırıldı. İstanbul 1. Amatör Küme Futbol Ligi Anadolu Yakası Grupları:

■ 19. Grup: 1-Ümraniye 2-Heybeliada 3-Demirspor 4-Kavacak 5-Yeldeğirmeni 6-Sultanpazarı 7-Acıbadem, 8-Samandıra 9-Çengelköy.

■ 20. Grup: 1-Köyhizmetleri 2-

Çubuklu 3-Kozyatağı 4-İmes, 5-Bağlarbaşı 6-Tekel 7-D. Doğan 8-İst. Kemah 9-Çavuşbaşı.

■ 21. Grup: 1-K. Çamoluk 2-Başbüyük 3-Libade 4-Kaynarca 5-Tuzla Bld. 6-Sarıgazi 7-Denizgücü 8-İcadıye 9-Gülsuyu.

■ 22. Grup: 1-Dolayba 2-Balkan Y. Bağlar 3-İncirli bostan 4-Paşabahçe 5-F. T. Dumlupınar 6-Denizcilik İşletmeleri 7-Bostancı 8-Çamlıca 9-İçerenköy.

■ 23. Grup: 1-Yakacak 2-Kirazlıtepe 3-Çekmeköy 4-S. Beyli Bld. 5-Ortaçeşme 6-Dudullu 7-K. Y. Yelken 8-Alemdağ.

■ 24. Grup: 1-Bulvar 2-İdealtepe 3-Çavuşoğlu 4-Şile 5-Çakmak 6-Selimiye 7-Ferahspor 8-A. Hisarı

Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır

GAZETE KADIKÖY



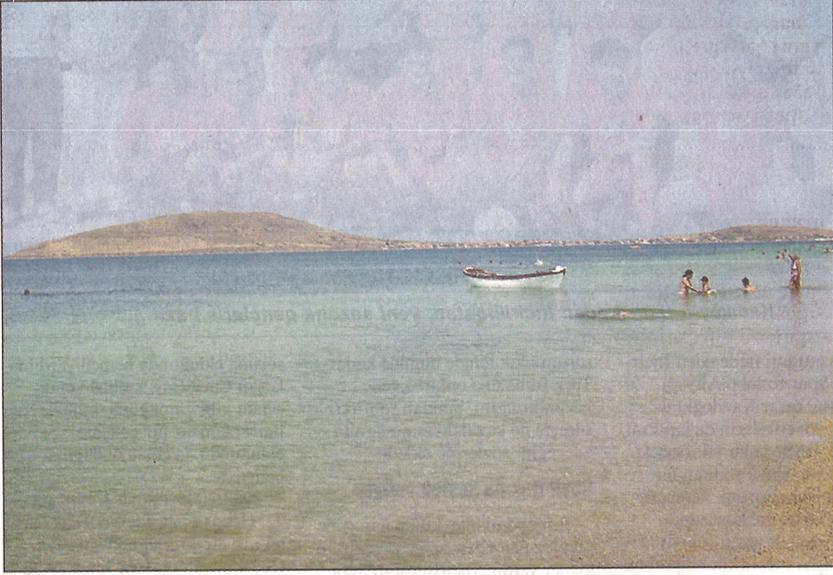
YUVA ARIYORUM

Kadıköy Belediyesi, tüm aşlarını ve sağlık kontrollerini tamamladı. Şimdi, dostum olacak insanla tanışmayı bekliyorum. Ziyaretine gelin, tanışalım. Güzel bir dostluğa birlikte adım atalım.

Kadıköy Belediyesi, Ataşehir Hayvan Bakım Merkezi
Tel: (0216) 499 83 90 - 499 62 85

Kadıköylülüler Safranbolu'daydı

İstanbul'a yakın bir tatil merkezi



20 kilometre kıyısı olan Avşa'da her yerden denize girilebiliyor....

Avşa'da denizin ve güneşin tadı başka

Lale BİLDİRİCİ

Marmara Denizi ortasında Kapıdağ Yarımadası'nın uzantısında oluşmuş bir ada Avşa. Halk arasında "Şarap Adası" olarak da ünlü olan Avşa'ya olan ilgi, her geçen yıl daha da artıyor.

Yaz nüfusu 80 bine kadar çıkan Avşa Adası, toplam uzunluğu yaklaşık 20 kilometre olan kıyılarındaki geniş ve uzun kumsalları ve adanın her yerinden denize girilebilmesi nedeniyle de cazip bir tatil merkezi haline geldi. Özellikle Mavi Koy, Çiftlik Koyu ve Beyazsaray mevki gibi ünlü koylara, merkezden tekneyle de ulaşım mümkün.

Üzümleri ile de ünlü olan Avşa'da kaliteli şaraplar üretiliyor. Güzel şarapları olan Avşa'da, bol ve lezzetli deniz ürünleriyle meşhur birçok restoran da var. Ada özellikle lezzetli istavritleriyle ünlü. İstanbul'a deniz otobüsü ile sadece 3 saatlik uzaklıkta

Marmara Denizi'nin en tanınmış adalarından biri olan Avşa, İstanbul'a yakın olması nedeniyle yıllardır Kadıköylülüler'in de en gözde tatil mekânlarından. Doğa güzelliğinin yanı sıra kaliteli şaraplarıyla da ünlü olan Avşa, sahil caddesindeki barları, restoranları ve gece kulüpleri sayesinde, canlı ve eğlenceli akşamlara da sahne oluyor. Eger, Bodrum, İzmir, Antalya gibi Güney ve Ege bölgesinin kalabalık tatil mekânlarından sıkıldysanız, sakin ve ekonomik bir tatil geçirmek istiyorsanız, Avşa Adası tatilinizi geçirmeniz için ideal bir yer.

olan Ada'da Türkeli Beldesi ve Yiğitler Köyü adında iki yerleşim yeri var. Avşa'da barların, restoranların, otellerin dizildiği Sahil

Caddesi'nde akşamları ise çok canlı ve eğlenceli geçiyor.

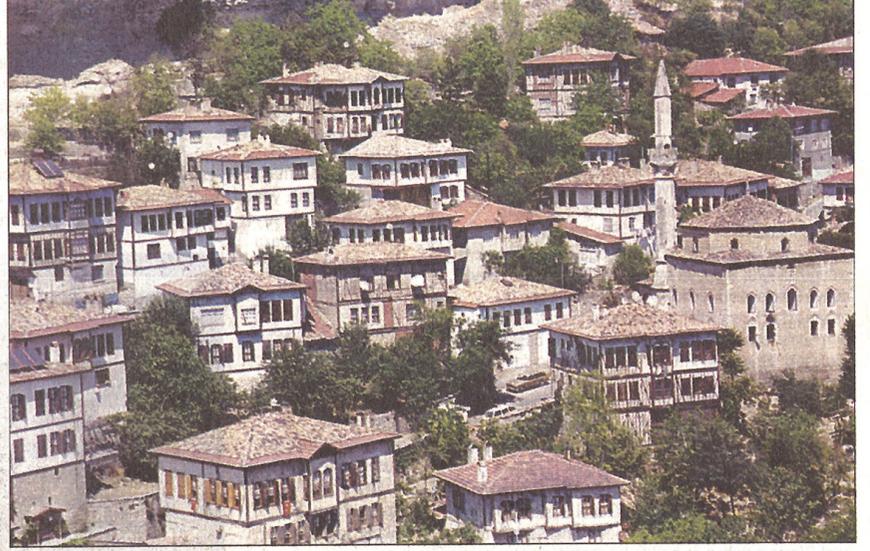
Nasıl gidilir?

Nasıl İtalya'da her yol Roma'ya çıkıyorsa, Marmara'da da her yol Avşa'ya çıkıyor. Avşa'ya gitmek için çeşitli seçenekler var. Adaya İstanbul'dan doğrudan vapur ve deniz otobüsüyle gidilebiliyor. Özel araçla gidecekler Tekirdağ Barbaros, Silivri veya Erdek'ten feribotla da ulaşabiliyor. Ancak Bostancı ve Yenikapı'dan deniz otobüsleriyle seyahat, en pratik, en çabuk, en konforlu ve en az zahmetli gidiş şekli.

Nerede kalınır?

Avşa'da ekonomik fiyatlı konaklamak için çeşitli seçenekler bulunuyor. Beyazsaray, Çınar Otel, Park Otel, Fantasia, Ayberk, Özcan, Meltem gibi otellerin yanı sıra, arzu edenler mevsimlik ev da kiralayabiliyor. Fiyatları çok ekonomik olan pansiyonlar da adada konaklamak için uygun.

Safranbolu'da 23-24 Ağustos tarihlerinde altıncısı yapılan Uluayla Şenlikleri'ne Kadıköy Belediyesi de destek verdi. Uluayla'ya gelen köylüler şenlik sırasında ilk kez sinemayla tanıştılar. Kadıköy Belediyesi'nin organize ettiği 1100 metre yükseklikte açık havada gösterilen 'Vizontele' filmi köylüler keyifle seyretti...



Safranbolu, Türkiye'nin önemli turizm merkezlerinden...

Serkan OKAY

Karabük İli Safranbolu Eflanı İlçesi Uluayla Orman Köylülerini Kalkındırma ve Koruma Derneği tarafından 23-24 Ağustos tarihleri arasında düzenlenen 6. Uluayla Şenlikleri'ne Kadıköy Belediyesi destek verdi. Kadıköy

Belediyesi, Uluayla'da "Vizontele" adlı film gösterimini yaptı.

Bu yıl 6.sı yapılan Uluayla Şenliği'ne katılanlar, 1100 metre yükseklikteki yaylada bir ilki gerçekleştirdiler. Genellikle hayvanlarını otlatmak için her yıl Uluayla'ya gelen köylüler şenlik sırasında ilk kez sinemayla tanıştılar. 1100 metre yükseklikte açık havada gösterilen Vizontele filmi keyifle seyreden köylüler, filmdeki konuyla da bir yerde aynı durumu yaşadılar.

Erkek dansöz köçkerlerin kıvrak oyunları da şenliğe ayrı bir hava kattı.

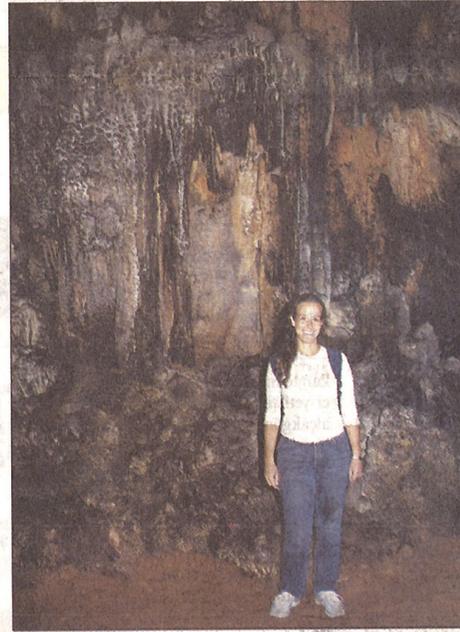
Mağara turizmine açılıyor

Şenliğe katılan Kadıköy Belediyesi ekipleri zaman buldukça tarihi yerleri gezmeyi de ihmal etmedi. Kadıköy Belediyesi Basın-Yayın, Bilgi İşlem ve İdari İşler çalışanlarının görev aldığı şenlikleri, ulusal medya da izledi.

Tarihi ve doğal güzelliklerinin yanında son dönemde yayla turizmiyle de adından söz ettirmeye başlayan, Safranbolu, zamana direnen çarşıları, esnafı ve yöresel oyunlarıyla dikkat çekiyor. Türk mimarisinin en

güzel örneklerini barındıran, tarihi evleri ve tadına duyulmaz lokumlarıyla Türkiye'nin önemli turizm merkezlerinden olan Safranbolu, artık mağara turizmi ile de gündemde kalacak. Safranbolu'da 3 ay önce turizme açılan 6 bin 52 metre uzunluğundaki Bulak Mencilis Mağarası, rengârenk sarkit, dikt şekilleri ve damlatlarıyla uluslararası mağaracılık turizminde önemli bir yer edinecek. Sadece 395 metresi turizme açılan Bulak Mencilis Mağarası'ndaki görüntüler son derece ilginç. Sarı, kırmızı, gri, mavi, mavi ve süt beyaz sarkitleriyle ziyaretçilerini farklı duygulara sürükleyen mağaranın rahat nefes almayı sağlayan, tamamen polen ve tozdan arındırılmış bol oksijenli havası, çeşitli şekillerdeki sarkitleriyle ilginç bir görüntü var. Sürekli yayın yapan ney müziği de ziyaretçilere rahatlatıcı bir atmosfer sunuyor.

Renkli likitlerinin 1 santimetresinin 40 yılda oluştuğu Bulak Meclis Mağarası'nın ziyaretçilerine çok farklı duygular yaşatacağını kaydeden Karabük Turizm İl Müdürü Serdar Üstelci de, Türkiye'nin dördüncü büyük mağarası olan Bulak Mağarası'nın dünya mağaracılık turizminde de önemli bir yere geleceğini söyledi. Üstelci, yeni açılan mağarada şimdilik tek sorunun mağaraya ulaşımında yaşadığını, mağaranın hemen altındaki nehirde geçişin tahta köprüyle sağlandığını, bunun yerine demir köprüye ihtiyaç olduğunu ifade etti.



Bulak Mağarası'nda renkli görüntüler var...

Ege'nin incisi: Ayvalık

Ege Bölgesi'nin bir ilçesi olan, batısı deniz, kuzeyi Burhaniye, doğusu Bergama, güneyi de Dikili ile çevrili olan Ayvalık, İstanbul'a 410 (feribotla), Ankara'ya 675, İzmir'e 156, Çanakkale'ye 190, Bandırma'ya 223, Fethiye'ye 600 ve

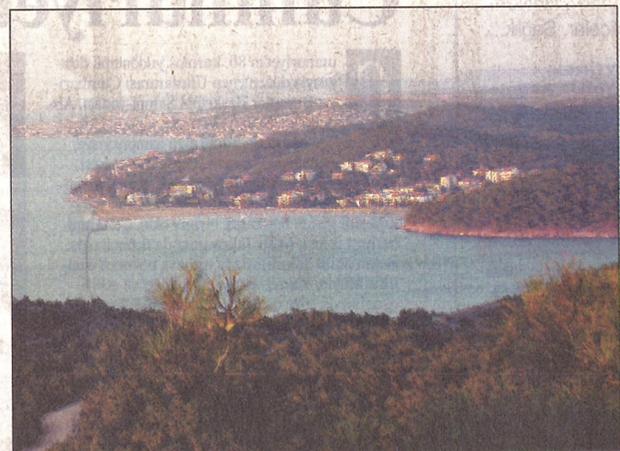
kokusuyla birlikte insanların içini açıyor ve serinletiyor. Bazen de kuzeydeki Kaz Dağları'ndan esen meltem adı verilen bu esinti, durgun ve boğucu yaz mevsiminde haftalarca sürerek, tüm Ayvalık yöresinin nefes almasını sağlıyor. Ayvalık'ın en önemli plajı ise

Sarımsaklı Plajı.

Ünlü fotoğrafçı Ara Güler'in dediği gibi dünyada güneşin en güzel battığı yerlerden biri olan ve Ayvalık'ın güzelliğini doyumсуca seyrettiğimiz Şeytan Sofrası da gezilecek yerlerden. Ayrıca zeytin ve çam ağaçları ile çevrili

Adası eski evleri, dar sokaklarıyla insanı bambaşka bir dünyaya götürür. Güneş, Cunda'nın Midilli Adasına bakan tarafında muhteşem batar. Çevresinde Cunda hariç 22 ada daha bulunan Ayvalık, sualtı sevdalıların da Saroz gibi tercih ettikleri bir yer. Akşamları ise tarihi Taş Kahvede içilen çayın tadına doyum olmaz. Ayvalık'a giderseniz Taş Kahvenin yanı sıra da küçük arabasında uzun yıllardır aynı lezzette tost yapan dedenin ünlü Ayvalık tostunu yemeyi de unutmayın.

(Günay Molo)



Şeytan Sofrası'ndan Ayvalık'ın genel görünümü...

KULLANIM DIŞI KALAN NESNELERİ NE YAPARSINIZ?

ÇÖPE atarız...
Belediyeler ÇÖPÜ toplar...

BİZ ÇÖP DEĞİLİZ

GAZETE VE DEĞERLER
AMBALAJ KUTULARI
KIRTASIYE KAĞITLARI

BİZİ ÇÖPE ATMAYIN

BEYAZ TORBAYA

İÇECEK KARTONLARI
PLASTİKLER
METALLER

MAVİ TORBAYA

Su ve meşrubat petleri, şampuan kutuları, temizlik ve detarjan kapları, yoğurt ve margarin kapları, poşetler, plastik ev eşyaları, alüminyum meşrubat kutuları, konserve kutuları, yağ tenekeleleri

CAM ŞİŞE VE KAVANIZLAR

CAM KUMBARALARINA

Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır. Bizleri ekonomiyeye yeniden kazandırdınız. Bilgi için: 0216 - 478 09 15